

قلمبند ہو اور نشہ بجال بیا ران اُمم کے حق میں نسخہ حب الشفا احادیث نبوی پر بیت
 تلمیذ کے واسطے ارکان موضوعہ ہیں اور اقوال صحیحہ بشر کی عقیدت کے لیے اجزائے
 مطبوعہ اسکی طینت پاک منظر شان ربوبیت ہو اور غفر لطیف مقیم مقام عبودیت صلی اللہ
 علیہ وآلہٖ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اہل العباد و صحابہ الکرام اما بعد خادم الاطبا ہوا خواہ اجابہ راجی العبد
 بشیر احمد ابن مرزا احمد سیال بن حکیم مرزا قادر بخش صاحب مرحوم مخفوف منوطن
 تنبیہ گو پامو ضلع ہر دوئی کافین شائقین کی خدمت میں گذارش پر دازہ کہ اس
 ہجران نے سابقہ کئی رسالہ فن طب میں یعنی معیار حکمت تشریح بحران میں خوان حکمت
 بیان ماکول و شرف میں و بیضاوی حکمت سرور پر رسالہ آشاک و مجربات بشیر
 سرور پر رسالہ قوت باد چھو کر شائع کیے چنانچہ ناظرین بامکیں نے بڑی قدر دانی فرمائی
 اور داد محنت دیکر مؤلف کو ممنون منت کیا ہر چند اس فن خاص کی قدر و منزلت بوجہ مخالفت
 زمانہ کے اٹھ گئی ہو نہ اطبا کو کسی قسم کا اطمینان ہو اور نہ اسے زمانہ کو اس طرف
 رجحان نگلی سناش اور مواخذہ و نویسی سے سخت بیقرار ہیں دونوں اپنے اپنے
 حال میں گرفتار ہیں اگر کسی صاحب میں مادہ تصنیف ہو ابھی تو وہ دھوکے
 سے بھی قلم نہیں اٹھاتے ہیں اور بخل کو کام فرما کر علمی فائدہ دن کو چھپاتے ہیں ناظرین کی
 یہ کیفیت کہ کتاب کا پڑھنا تو بالائے طاق دور سے جلد کا دیکھنا شاق ہوتا ہو بالفصل
 سیدان تصنیف میں قلم کا اٹھانا ایسا ہو جیسے اہل ہند کو اس عملداری میں تیار کا ہانڈنا
 بر تقدیر اگر کسی نے کچھ لکھنے کی جرأت بھی کی اور اپنی جان لڑائی تو گویا اسپر چارون
 طرف سے آفت آئی ہر عالی مرسلہ اپنا زور طبیعت دکھاتا ہو اور جا بجا بے گنتیوں
 رنگ اعتراض جاتا ہو آب فرمائیے کہ اس زمانہ میں کوئی کیا کرے اور کیا لکھے
 شمس دیکھا میں کسکو کوئی ہاے قدر دان ہی نہیں چھپاے رکھتے ہیں مضمون
 کدول میں جان کی طرح لیکن سچ تو یہ ہو کہ زمانہ قدر دان اور اہل کمال سخاں بھی نہیں

ایک روحانیت اتفاق سے اپنا جلوہ دکھاتا ہو کوئی نہ کوئی قدر دان محل ہی آتا تو اس
 سنیے کر کشش آب و دانہ نے اپنا اثر دکھایا آخر مجمع کو دوسرے کچھ نہ ملتا ہوئے آیا سخی با ذوق
 صاحب دیار و دل جناب راجہ شیش کش صاحب ہمارے تعلقہ دار ملتان پور ضلع سیٹا پور
 دام تبار نے میرے حال پر کمال لکھ فرمایا اور اپنا طبیب خاص مقرر کیا جناب شہر
 کے مانند قدر دان کبھی کیسے نہ سنے ہر قسم کے ذی ہنر اور اہل کمال موجود ہیں بھلا لطف
 سادہ اثر ہو سب ہر ایک سان نظر ہو جو شخص اپنا کلام نہ جانتا ہو معقول و ادب پاتا ہو
 انہیں باتوں سے ہنر دلے بام ترقی پر چڑھتے ہیں جن جلوں کے دل بڑھتے ہیں علم
 کی قدر دانی میں اپنے آقا کے نام جناب ملکہ معظمہ قیصر ہند کے قدم بقدم ہیں وہی حوصلے
 وہی دم ہیں آپ کی سخاوت و داد و بخشش کا سکہ رائج دور دور ہو دریا ولی شرف سے
 غرب تک مشہور ہو ہر وقت در سخاوت باز ہو بعینہ ذرا سے ہر ملکہ کا انداز ہو شجاعت و کرم
 اگر ستم و سام ہزار زور و کائنات آپ کے انہیں مردانگی کو نہ کبھی پائین آپ کے دب پڑے زور و
 کرم بازار ہو بلا سبالتہ کا زمین تک ہر تیرا ہو آپ کی قوت کی قدر کوئی کیا جانے اگر ہندو
 از سر نو زندہ ہو تو ایشا نو مانے آپ کی فصاحت بیانی اور خوش کلامی کس زبان سے ادا کیجاو
 فصاحت بیانی ایسی عالم پسند ہو کہ فرزدوت و سبحان کا نفس ناطقہ بند ہو فردوسی و
 رودکی و عنصری و چنگیز کی بہت خوش گفتاری سے زیرہ آب ہوتے ہیں
 کلام شیریں سنکر بیتاب ہوتے ہیں حکماء سے رتہ میں ارسطو و افلاطون اگر مبلغ علم کو دیکھ لینے
 روز حکمت میں کبھی دم نہ مارے انہیں آپ کی ثنا و صفات میں عاجز تحریر و تقریر ہو انتہا
 یہ کہ آپ کی ذات خود اپنی نظیر ہو جناب باری ایسے آقا سے نامدار فخر روزگار و سعدان
 بلاغت و سخن فصاحت و صدر ریافت نظر لطافت نکتہ بیخ نکتہ پرور سخی و عادل کرم کس
 علم و دست و رو آشنا عزیز یگانہ و بیگانہ نصف زمانہ شہسوار میدان ہر ذی مروت و اہل
 خوش گو خوش خویک طینت نصف مزاج ذی اخلاق عالی دماغ طبیعت دار

آزمودہ کار سرا پا برکات جامع الصفات کو تادور شمس و قمر سلاست باکر است رکھے
 اور یہ ریاست ہمیشہ ترقی و اقبال پر رہے آمین ثم آمین الملخص جناب جامع الصفات
 نے ایک مرتبہ اس بھیدان کو مخاطب کر کے یہ ارشاد فرمایا کہ آج تک کوئی کتاب اس
 قسم کی حسین ادویہ مصرائی ہونفت اوزان و مزاج بقاعدہ دیوانی ہون چاری نظر سے
 نہیں گذری، اگر اس بار محنت آپ گوارا فرمانے اور کسی مطبع میں بغرض اشاعت چھپوانے
 الاحمال ہزاروں ہندگان خدا اس سے فائدہ اٹھائے چنانچہ اس بھیدان نے اس
 فوق الادب جاکر کمر ہمت باندھی اور بڑی جانکاہی اور دماغ سوزی کے ساتھ کتب
 ہندویشل گنٹ بجا کھا وغیرہ سے ترجمہ کر کے اس کتاب کو مرتب کیا اور اس کا نام تاریخی
 تحقیقات ناوردہ طبی المعروف بمفردات ہندی رکھا یہ رسالہ شل ایک نو ہنگ
 روایت دار کے، ہر آمین ادویہ ہندیہ کے نام اور ان کے فہال و خواص بقاعدہ دیوانی
 یکے گئے ہیں اور ان کا فائدہ دکھایا گیا، ہر ایک کد اب یہ ناوردہ نسخہ حسب امارے آقاے
 ولی نعمی انجام کو پہونچا ہو قوی امید ہو کہ ناظرین والا تکلیف جناب عثم الہ کے ممنون
 ہو کر فائدہ کثیر اٹھائیں گے اور مولف کو دعاے خیر سے نہ بھلاویں گے اور جہان کبیر بن عمر
 ونص پاوین اسکی بے تکلف اصلاح فرماوین کیونکہ بموجب حدیث شریف الانسان
 کرکب من الخطا و النسیان ہو۔

مقدمہ

اس بیان میں جن امور کا اول ذکر کرنا لازم ہو اور یہ مشتمل ہو چند فصلوں اور باب پر
 فصل اول بیان مزاج و درجات ادویہ میں اور یہ منقسم ہو چار فائدوں پر
 واضح ہو کہ معلوم ہونا مزاج ادویہ کاتین چیزوں پر موقوف ہو اول رنگ
 ادویہ سے دوسرے سے سونگنے ہو سے میسر کے پلانے ادویہ سے متدل ہونے کو
 اور جو دوا بالائی نہیں جاتی ہو اور فقط خارج استعمال کرانی حسباتی ہو مزاج ایسی

دواؤں کا بھی فرض کر دیا گیا، ہر کیفیت میں درجات ادویہ استعمال ادویہ پر موقوف ہو کر کوئی دوا اثر نہ کیا اور اسے قلعیت درجہ ادویہ غیر ممکن۔

فائدہ اول بیان درجات اربعہ ادویہ میں

واضح ہو کہ چوتھے صہ میں پہنچتی ہو وہ چار درجے سے خالی نہیں ہوتی ہر پس اگر اول درجہ کھانے پینے ادویہ میں کوئی کیفیت پیدا نہ ہو کہ جو قوت مقدار میں زیادہ اول درجہ سے استعمال کرادین اور اس سے ایک اثر پیدا ہو اسکو درجہ اول کہتے ہیں۔ اور اگر کیفیت ظاہر ہو مگر افعال کو کوئی اثر نہ ہو پھر یہ درجہ دوسرا درجہ اور اگر کیفیت افعال میں خراب ہو پھر یہ درجہ تیسرا درجہ اور اگر تاثیر خراب افعال کی حد ہلاکت تک ہو پھر یہ درجہ چوتھا درجہ اور ہر درجے میں تین درجے ہیں اول اور اوسط اور آخر اطباء ہندی نے ادویہ کو دو درجے قائم کیے ہیں اول استعمال یعنی کم اور آئین درجہ اول و دوم داخل ہو دوسرا ماہی یعنی زیادہ اور آئین درجہ تیسرا درجہ چوتھا شامل ہو۔

واضح ہو کہ اطباء ہندی کے نزدیک دو اہم دو کیفیتیں ہیں اول حرارت دوسری برودت اور اسکو سنسکرت میں بیرج کہتے ہیں اور رطوبت اور بیوست کو ان دونوں کیفیتوں کے تابع تصور کرتے ہیں اور انکا قول یہ کہ ہر شے باعتبار اپنی بیرج کے موثر ہوتی ہو مگر بعض اطباء ہندی نے اسکی تردید کی کہ ہر شے میں پانچ کیفیتیں ہیں اول درجہ دوسری رس تیسری بیرج چوتھی پرک پانچویں برجا و درجہ اس شے کی ذرا کو کہتے ہیں رس رزہ کہتے ہیں بیرج کیفیت کو کہتے ہیں پرک ہنم کے وقت کے دالہ کو کہتے ہیں برجا و اس کے خلاصہ کو کہتے ہیں شلا شہدنی جو بڑی مشہور ہو اور پھر دعام کے واسطے از الہ تہ و لرزہ کے بغیر کھلے میں لٹکاتے ہیں اور اس کے اثر سے لڑا نہیں آتا ہر پس شہدنی کا جرم درجہ اور گرمی اسکی اسکا بیرج اور گرمی اسکی اسکا

رس اور شیریں مزد اسکا جو وقت ہضم کے پیدا ہوتا ہو اسکا چڑچک اور تپ و لرزہ کا زائل ہونا اسکا پر سجاوہی پس ان اطباء کے نزدیک دوا کبھی باعتبار رس اور کبھی باعتبار یرج اور کبھی باعتبار پریک اور کبھی باعتبار ہر تباد کے موثر ہوتی ہو۔

قائد و دوسرا بیان از روئے ذائقہ خواص مزاج او و یہ مین:

واضح ہو کہ اطباء یونانی کے نزدیک ماکولات باعتبار ذائقہ کے آٹھ قسم ہیں اور اطباء ہندی کے نزدیک چھ۔

قسم اول

دواے تفر یعنی بے مزہ جسکو ہندی مین بھیکا کہتے ہیں اور اس قسم کو اطباء ہند نہیں لکھا ہو ط سرد ترخ لطافت اور کثافت مین متدل ہو حرارت کو نکالین دیتی ہو پیاس کو بجھاتی ہو عرق اور خون کی حدت کو دور کرتی ہو بھوک کم کرتی ہو معدے کو مست کرتی ہو

قسم دوسری

دواے حاض یعنی ترش جسکو اطباء ہندی نے اہل اور اردو مین کشا کہتے ہیں ط سرد خشک خ سردے کو کھولتی ہو خون اور صفرا کو زائل کرتی ہو دماغ اور جسم کے جوڑون کو مضرب مگر گرم مزاج والے کو مفید ہو کھانے کو اور معدہ کے مواد کو ہضم کرتی ہو بھوک بڑھاتی ہو خارش جو بدن مین معلوم ہوتی ہو اس کے ٹٹے سے جانی ہو دل کو مفید ہو

قسم تیسری

دواے خریف یعنی جسکو اطباء ہندی کش اور اردو مین چرہرا کہتے ہیں ط گرم خشک خ سردے کو کھولتی ہو سینہ کو صاف کرتی ہو بینائی کو مضرب ہو اور طبیعت اسکی اطباء ہندی کے نزدیک ط سرد خشک خ دافع بلغم ہو اور ہاضم بھوک پیدا کرتی ہو صفرا اور باہ کو بڑھاتی ہو فربہی اور کمالی اور بلغم اور پیٹ کے کیرڑون کو اور خارش کو دور کرتی ہو مگر فساد خون اور خشکی لب اور اعصاب مین جلن پیدا کرتی ہو جوڑون کو مست

کرتی ہو اور مٹی اور چربی کو کم کرتی ہو دوران سر اور مٹی اور جن جن اور بدن میں لڑو اور درد پیدا کرتی ہو

قسم چوتھی

دوا سے جلونی نیرین جب کو اطبا سے ہندی مدہر اور اردو میں میٹھا کہتے ہیں ط
مستلخ بعدہ کو ڈھیلا کرتی ہو اور جو خلیط غالب ہوتا ہو اسکی طرف فوراً سخیل مولا ہو
منی کو بڑھاتی ہو جو کھم کرتی ہو سینہ کو صاف کرتی ہو معدہ کو سست کرتی ہو اور
اطبا سے ہندی کے نزدیک مزاج اسکا ط سرد و چرب خ باد یعنی سودا اور بہت یعنی صفرا
کو دور کرتی ہو ساتون دعوات اور دودھ کو زیادہ کرتی ہو اور آنکھوں کو مفید ہو رنگ
کو صاف کرتی ہو زور بڑھاتی ہو خون کو صاف کرتی ہو بڑھون اور لاکھون کو اور خلیط
آدیون کو قائمہ بنشتی ہو بیہوشی اور پیاس اور جلن کو دور کرتی ہو جہاں غصہ کو قوت
دیتی ہو اور مدہ کو ڈھیلا کرتی ہو اور کھنڈ مالا پیدا کرتی ہو۔

قائدہ

سات دعوات اول رس یعنی ہزد دوسر خون تیسرے کوشت چوتھے چربی
پانچویں بڑی چھٹے چمڑا ساتون منی اور آٹھ ابدحات ہین سونا کھنڈی روپا کھنڈی
ایک سٹل ہرنال پانچواں یعنی سنگ بھری شتر۔

قسم پانچویں

دوا سے دسم یعنی چرب اور اسکو اطبا سے ہندی نے مدہرین لکھا ہو ط مستل
خ بعدہ کو ڈھیلا کرتی ہو خلیط غالب کی طرف سخیل ہوتی ہو جو کھم کرتی ہو معدہ میں
کراتی پیدا کرتی ہو۔

قسم چھٹی

دوا سے غصہ یعنی زحمت جب کو اطبا سے ہندی لکھاری اور اردو میں کھیلا کہتے
ہین دار و خشک خ مانع سیلان رطوبت اور حالبس شکم ہو اور اطبا سے ہندی کے

نزدیک دافع بلغم و صفرا ہو اور زخم کو بھرتی ہو و ستون کو بند کرتی ہو و رطوبت کو خشک کرتی ہو و ہضم جلد ہوتی ہو مگر پیٹ خجولائی ہو اور درد دل و جگر و پیاس پیدا کرتی ہو صفرا کو بڑھاتی ہو بدن میں جھلری ڈالتی ہو۔

قسم سائون

دوا سے مراد یعنی علاج جسکو اطباء ہندی نکت اور اردو میں کڑوا کہتے ہیں ط گرم خشک رخ خشکی بدن میں پیدا کرتی ہو زبان میں خشونت پیدا کرتی ہو قابض ہو اور اطباء ہندی سے اسکا مزاج ط گرم خشک نکت کھاروخ دافع صفرا ہو اور بھوک پیدا کرتی ہو خارش و پیاس و بیہوشی و پھنسی دہی و بھگی کو دور کرتی ہو مگر در ذوق و پیدا کرتی ہو۔

قسم سٹون

دوا سے مراد یعنی علاج جسکو اطباء ہندی لون اور اردو میں نکین کہتے ہیں ط گرم خشک رخ لطافت اور کثافت میں تبدیل ہو اور محل درمہا ورتن کی جھلی کو خشک اور فیصلہ کرتی ہو اور اطباء ہندی کے نزدیک مزاج اسکا ط گرم چرب اور رخ سردا کو دفع کرتی ہو کھانے کو ہضم کرتی ہو بھوک بڑھاتی ہو پاخانہ بامسانی لاتی ہو مگر بدن میں خارش اور فساد خون و جلن پیدا کرتی ہو۔

واضح ہو کہ اطباء ہندی کے نزدیک ہر ایک جسم پانچ عنصر یعنی پانچ تہ سے مرکب ہو اول برتھوی یعنی خاک و دوسرا آب یعنی پانی تیسری آگ یعنی آگ چوتھی بائو یعنی ہوا پانچون آکاس یعنی خلا پس جس چیز میں پانی اور مٹی کا عنصر غالب ہوتا ہو وہ مٹی جیسی ہوتی ہو اور جس چیز میں آگ کا عنصر غالب ہوتا ہو وہ جیسی ہوتی ہو اور جس چیز میں پانی اور جس چیز میں ہوا اور آگ کا عنصر غالب ہوتا ہو وہ چرپر کی ہوتی ہو اور جس چیز میں خلا اور ہوا کا عنصر غالب ہوتا ہو وہ کڑوی ہوتی ہو اور جس چیز میں مٹی اور ہوا کا عنصر غالب ہوتا ہو وہ

سینٹی ہوتی ہو۔

فائدہ نمبر ۱

واضح ہو کہ سوکھنے اور دیر سے بھی اطمینان یونانی نے مزاج ادویہ کا دریافت کیا ہے پس معلوم کرنا چاہیے کہ تو تیز و قوی دلیل جرات کی ہو مانند شک و زہن کے اگر دما میں ہو تو دلیل سردی کی ہو اور اگر بوطلم ہو تو دلیل معتدل ہونے والی ہو۔

فائدہ چوتھا

واضح ہو کہ اطمینان ہندی نے کیفیت مزاج ادویہ میں مثل اطمینان یونانی کے کوئی قاعدہ مقرر نہیں کیا ہے اور نہ ترجمہ چونکہ مولف نے کتب طب ہندیہ میں کثرت کیا ہے وغیرہ سے ترجمہ کیا ہے لہذا اصول دریافت مزاج ادویہ کتب طب ہندیہ یونانی سے تحریر کیے ہیں تاکہ جس چیز کا مزاج دریافت کرنا منظور ہو قواعد ہندیہ کے بموجب دریافت کر لیں پس معلوم کرنا چاہیے کہ رنگ جس دوا کا سیاہ ہو مزاج اس کا گرم خشک ہوتا ہے اور رنگ جس دوا کا سفید ہوتا ہے وہ دوا سرد ہوتی ہو اور رنگ جس دوا کا سرخ و تازہ ہو مزاج اس کا گرم خشک ہوتا ہے اور رنگ جس دوا کا سبز ہو تازہ ہو دوا سرد ہوتی ہو اور رنگ جس دوا کا بنفہ ہو تازہ ہو دوا معتدل ہوتی ہو۔

فصل دوسری بیان ادویہ معدلات اخلاط میں

واضح ہو کہ اطمینان ہندی خلط کو دو کہتے ہیں اور ان کے نزدیک خلط میں میں اول بایوگینی باوجکو اطمینان یونانی سو کہتے ہیں مزاج سرد خشک ہے چونکہ یہ خلط اطمینان ہندی کے نزدیک سبک اور لطیف اور کثیر الحریکت اور سرخ و تازہ اور صحت اور مرض میں جل اس کا قوی جانتے ہیں اس واسطے اس کو کس الاخلط کہتے ہیں۔

ادویہ مفردہ معدلہ سودا

اقبہ بینک اجائن برمی کچان تیدہ آرنہ بینیا کوکل پرنج دیو دارج چوک

ہندی جو کھار لو کھو وکتوری سید حاسلی پیا بانسہ گل تلی جو انسہ گرج کیسہ اگر سون
 دھینا سو مٹھ کر ہر ہیرا آلو زبردہ سفید نمک ستارہ پچھن لہل ہجارتی راج پیل پیلارول روک
 چودو تو پیر کتھی سون کا تیل الاچی آسکندہ آرنی مورٹی بلانی لوٹن انجیر نس راج
 خربزہ کے بیج لہسورہ شاہترہ متلی نالیپتر کا پیل گچ پیل کا کرا اسکی ہندی دوسرہ خلط
 کف ہی جسکو اطباے یونانی کہتے ہیں مزاج اسکا سرد تر ہوا دویہ معدہ کہ مفرودہ کہ بفر
 اچھی ہینگ جن شاہترہ اچرا انا ہندی کا فور سونف راس گرج نمک سنگ تر ہینگ
 اندر این الاچی سو مٹھ اچرا پائے بڑنگ تچ پیلارول اجودہ کیسہ لونک اگر کتوری
 جاوڑی جا پیل پیل چنی آدر کہ مچ پیل صندل سفیدہ کلین کوٹ شہرہ قطبی روی
 اسکندہ جو ار کھا کر گچ کا پیل پیلوئی تخم کسندی مین پیل بابچی بالکلینی اناک کیسہ
 نالیپتر چوک گچ پیل سہاری کا کرا اسکی پوکھ مول خوری قسراج انجیر نالیپتر کلاب
 کے پیل متلی پسر خلط پت ہو جسکو اطباے یونانی صفر کہتے ہیں مزاج اسکا گرم
 خشک ہوا دویہ مفرودہ معدہ کہ صفر اچرا پت پائے ابلول ہندی پچھی خوری
 شیرین کدو تر پیل سونف الاچی ہول کا فور انگور دودھی دوب کی چڑ قانسہ دولون
 صندل کیسہ وٹو گندہ بالاجیندہ ستاور کچرے کے بیج لکڑی کے بیج دھینا پیلول
 کاشی کے بیج کلنی کے بیج پاک کے بیج کاہو تر بڑ کے بیج پیٹھ کے بیج

فصل میسر می اوویہ مسہلہ کے بیان میں

واضح ہو کہ اطباے ہندی سہل کو ریچک کہتے ہیں اور اسکا سہل دینے کا یہ طریقہ
 ہو کہ اول روزہ ریض کو غلبے سبک کھلا کر اوپر سے عرق لیون خواہ سرکہ پلائے مین دسرے
 روز کے تمام ہرن پر تل کا تیل لکڑی کے کرتے مین بعدہ پیٹ کی سختی و نرمی و ریاضت
 کر کے اوویہ مسہلہ استعمال مین لپتے مین صفر اوی مزاج والے کو نرم دواشل سو مٹھ
 وکسل و المٹاس وغیرہ کے اوویہ مین مزاج والے کو تیز دواشل دودھ و تھو پینچ پٹاس

اور خیال کو تازہ اور تروتا پر دیکھ کے اور یوم سہل میں کھانا کھا کر پانی پی کر دھونے کی
 ہمانت کرتے ہیں اور اگر ممکن ہو تو یوم سہل فاقہ کراتے ہیں اور اگر فاقہ کراتے تو غنہ پر سبک
 کھاتے ہیں اور اطباء ہندی سے سہل کے واسطے چند ادویہ منتخب کی ہیں وہ یہ زمین
 جڑوں میں نشوت کی بھڑ اور میلاوون میں کلائی چینی کی چھال اور پھلون میں ہلیہ اور
 تیل میں ارندی کا تیل اور عرق میں کرپا کا عرق اور دودھ میں تھوڑے سا دودھ
 محفوظ نشوت کے بنانے کی ترکیب نشوت سرخ رنگ کی جو ہوئی ہو اسکا پوست
 لیکر تازہ نشوت کے عرق میں تر کر کے خشک کر رکھیں وقت ضرورت استعمال میں لاویں
 سہل وافع پاؤ محفوظ نشوت نمک لاہوری سوٹھ سب برابر لیکو پس کر چھکا دیں
 سہل وافع پت پینی صفر صفر نشوت شکر سفید ملا کر چھکا دیں اور برے کاسے
 کا دودھ یا شکر کا شربت پلاویں۔

مشہل کیف پینی بزم محفوظ نشوت اور تر کٹہ کو شیرہ تر چھلا یا شیرہ گرج تازہ میں
 ملا کر پلاویں۔
 واضح ہو کہ اطباء ہندی نے تھوڑے سا دودھ کھلانے کی یہ ترکیب لکھی جو کہ
 جاول کو تھوڑے سا دودھ میں بھگو کر خشک کر رکھیں وقت ضرورت پکا کر کھلاویں۔
 ایضا کیلر دودھ میں تر کر کے گویاں بنا کر کھین وقت ضرورت بعد زحاجت استعمال کر لیں
 ایضا کیسوں کو دودھ میں تر کر کے خشک کر رکھیں وقت ضرورت شکر اور گامی کے
 دودھ کے ساتھ بجا کر کھلاویں۔

ایضا پیل تھوڑے سا دودھ میں بھگو کر خشک کر میں وقت ضرورت نمک لاہوری کے
 ساتھ کھلاویں۔

فصل چوتھی ادویہ مقویہ کے بیان میں

واضح ہو کہ اطباء ہندی نے طریقہ تحریر کے کام میں یونانی کے خلاف مقرر

کیا ہو یعنی اطباء ہندی کے نزدیک جسکو کرانا منظور ہو اول اس کے تمام جسم پر ایک وز
بیشتر شام کے وقت تل کے تیل اور گھی کی بالٹ کر اٹھیں بعد صبح کے وقت ادویہ مقیمہ
پلا کر کر اوین باندھ پانی سے غرغره کر اگر سنجہ دھلاوین اور رڑھائی پہر کے بعد غسل
کر اوین پہر پوجش کلتھی پاموکت یا ارہر یا شوربا گوشت اور برنج پنہنہ کھلاوین۔
ادویہ مفردہ مقیمہ مین پھل کدو تلخ ترنی تلخ و شیرین سرسوں کی پھلی کرخ
کا پھل کچنار کسورہ نیب استندہ کندرو اندراہن چھینٹے کی جڑ۔
ادویہ وافر اراض ماضی مغز مین پھل دودھ مین جوش کر کے شیر مین

پکا کر کھلاوین۔
ایضا دودھ مذکور ہے کچن پھل کر کھلاوین ایضا گل کدو تلخ مین مغز مین
پھل کے استمال کر اوین۔
ادویہ مقیمہ دافع امراض صفراوی پیابانہ برگ پرودہ برگ سب پانی مین
جوش کر کے شہد ملا کر پلاوین۔
ادویہ مقیمہ دافع اخلاط ثلاثہ مغز مین پھل چھبے کے دودھ مین جوش کر کے
شہد ملا کر پلاوین اور جس روز قمر کر اوین اس روز مریض کو زیادہ کھانا کھانے اور
جاء کرنے اور دن پرتیل مین سے منع فرماوین۔

فصل پانچویں ناس لینے کے بیان مین

واضح ہو کہ اطباء ہندی کے نزدیک ناس لینے سے بھی ازالہ مرض ہوتا ہے
یعنی امراض بلغمی مین پہر ون چڑھے اور امراض صفراوی مین دو پہر کو اور امراض
سوداوی مین تیسرے پہر کو ناس دینا بہت مفید لگھاؤ گر حاملہ عورت اور بوڑھے
اور لڑکے اور جس شخص نے زہر کھایا ہو اسکو ناس دینا منع ہو اور علیٰ ہذا امرات کے

وقت اور بھوک اور بے بسی اور غم اور فکر اور پیاس اور بندھوٹے پیشاب اور
پانی اور بے ہوشی اور حالت زکام اور بے حقیقتی اور دماغ پر
ادویہ مفردہ متوسطہ۔ ترجیح پہلے تخم سینجین، تخم سون، تخم سرس، کثیر کی جڑ اسبند
سیاہ، سفید انیس، سوخا جابی، ہنگوٹ کی چھال، تیر حاسکی، سال، تارہ، تھوہ کے درخت کی
سار، گودھی، ہینگ، رنگ، تبا کو، بھعلنی، کہو کا، سوکھا پتہ۔

فصل چھٹی بقائے قوت ادویہ مفردہ کے بیان میں

واضح ہو کہ جو دوا پرانی ہو جاتی ہو، اس میں قوت نہیں رہتی، ہر اگر استعمال میں
لاوین کوئی فائدہ اس سے ظاہر نہیں ہوتا، ہر طبیب کو چاہیے کہ ہر نسخہ جو دوا
کے واسطے تجویز کرے، انکی ادویہ ملاحظہ کر لیا کرے اگرچہ اس میں ایک قسم کی وقت
بھی ہو مگر غربا کو فائدہ ہو اور مرثیہ بھی جلد صحت پاتے ہیں کیونکہ ہر دوا کی بقائے
قوت کے واسطے ایک زمانہ مقرر ہو، بعد گزرنے اس زمانہ کے وہ دوا لائق پھینک دینے
کے ہوتی، ہر مثلاً جڑوں میں تین سال تک اور پھولوں میں ایک سال اور پھلوں
میں دو سال اور گھاس میں ایک سال گوند میں دس سال پھولوں میں چھ مہینہ گھی میں
ایک سال مندل میں دس سال سفوف میں چھ مہینے قوت قائم رہتی ہو اور معدنیات
میں ہمیشہ قوت قائم رہتی ہو بلکہ کشتے جس قدر پرانے ہوتے ہیں اسی قدر بہتر اور عمدہ
رہتے ہیں اور انکے استعمال سے ضرر کم ظاہر ہوتا ہو۔

فصل ساتویں بیان تاثیر فصلوں میں

واضح ہو کہ تاثیر فصل سے بھی اثر دواؤں کا قوی ہوتا ہو اور جو دوا کیاں میں
عمل میں موافق مزاج اس فصل کے پیدا ہوتی ہیں اس میں اثر قوی ہوتا ہو بخلاف

اور نباتات کے بشر لیکہ اس فصل میں کوئی تفسیر واقع نہوا ہو ورنہ اس فصل میں جو شے پیدا ہوتی، کردہ حکم سم کا دکنی ہو اور اس کے استعمال سے بجز ضرر کے کوئی فائدہ ظاہر نہیں ہوتا ہو اور اہلبائے ہند میں تمام سال کی چھ فصلیں کی ہیں یعنی دو مہینہ کی ایک فصل اور ایک کوٹ رت کہتے ہیں اور ان فصلوں کو دو حصے میں تقسیم کیا ہو اقول دکن آبن دوسرے کو آتر این کہتے ہیں اور اہلبائے یونانی تمام سال کی چار فصلیں کی ہیں یعنی ہر فصل میں مہینے کی اور اہل ہند نے تمام سال کی تین فصلیں کی ہیں یعنی ہر فصل چار مہینے کی چنانچہ ہر ایک کو علحدہ علحدہ تحریر کرتا ہوں۔

نوع اول بیان دکن آبن میں

اور مشتمل بر تین فائدوں پر

واضح ہو کہ آبن آفتاب جنوب یعنی دکن کی جانب جاتا ہو اور قوت آفتاب کی ضیعت ہوتی ہو اس واسطے کہ بروج بازو دین جاتا ہو اور اس کی تین فصلیں ہیں اول ہر یکا دوسری سرد تیسری ہینوت ان فصلوں میں اشیائے نمکین اور ترش اور شیرین مزون کی ترقی ہوتی ہو۔

فائدہ اول بیان بر کھارت میں

واضح ہو کہ اس فصل کے دو مہینے ہوتے ہیں اول سادلن دوسرے بھادون اور سنسکرت میں ان مہینوں کو کرک اور سنگھ اور عربی میں سرطان اور اسد کہتے ہیں اس فصل میں باد یعنی سودا راجہ اور پت یعنی نفرا نائب ہوتا ہو نباتات میں قوت نامیہ زیادہ ہوتی ہو پانی گندلا ہوتا ہو آسمان پر ابر ہوتا ہو زمین تر ہوتی ہو بدن میں رطوبت کا غلبہ ہوتا ہو بھوک بوجہ رطوبت کے کم ہوتی ہو غذا ویر میں ہنم ہوتی ہو

اس فصل میں جس اشیاء کا مزد نکلیں جوتا ہو انہیں قوت زیادہ ہوتی ہے۔

فائدہ دوسرا سردی کے بیان میں

واضح ہو کہ اس فصل کے بھی دو مہینے ہوتے ہیں یعنی کنوار و کالک اور سنسکرت میں کنیان اور تلاء اور عربی میں سہلہ اور میزان کہتے ہیں اس فصل میں پتہ راجہ اور باد یعنی سودا نایب جوتا ہو پانی اس فصل میں کم ہوتا ہے آسمان صاف ہوتا ہے زمین خشک ہوتی ہے اور امراض صغیرا دی پیدا ہوتے ہیں اور جن چیزوں کا مزد کم تھا ہو انہیں نسبت اور چیزوں کے قوت زیادہ ہوتی ہے۔

فائدہ تیسرا ہینوئرت کے بیان میں

واضح ہو کہ اس فصل کے دو مہینے ہیں اکھن و ہوس اور سنسکرت میں چھیک و دھن اور عربی میں قوس و مقرب کہتے ہیں اس فصل میں ہوا راجہ اور ہلیم و زیر جوتا ہے نباتات قوت پاتے ہیں دھوپ کم ہوتی ہے سردی زیادہ ہوتی ہے غذا خوب ہضم ہوتی ہے آکاس یعنی خلا تاریک رہتا ہے پانی پر برت جتا ہے اور امراض صغیرا دی پیدا ہوتے ہیں اور جن چیزوں کا مزد میٹھا ہو انہیں قوت زیادہ ہوتی ہے۔

نوع دوسری آترائن کے بیان میں

پیشتمل ہوتی ہیں فائدوں پر واضح ہو کہ اسکی بھی تین فصلیں ہیں اول بھسرت دوم بھت رت سوم کرکھ رت ان فصلوں میں آفتاب مدوج حارہ میں جو جانب شمال واقع ہیں انہیں جاتا ہے حیوانات کی قوت ضعیف ہوتی ہے اور ان اشیاء میں جکا مزد تیزا دلخ اور مختہ

انہیں قوت زیادہ ہوتی ہے۔

فائدہ اول سسرت کے بیان میں

واضح ہو کہ سسرت کے دو معنی ہیں یعنی ماکھ اور بھاگن اور سنکرت میں مکر و گنہ اور عربی میں جدی و دلو کہتے ہیں اس فصل میں بھی یا دراجہ اور بلغم ناسب ہوتا ہے سردی زیادہ ہوتی ہے اگر کی ہوا زیادہ چلتی ہے اور جن چیزوں کا مزہ تلخ ہوتا ہے انہیں اس فصل میں قوت زیادہ ہوتی ہے۔

فائدہ دوسرا بسنت رت کے بیان میں

واضح ہو کہ بسنت رت کے دو معنی ہیں چیت و میا کہ اور سنکرت میں ان ہینون کو مین و مکھ اور عربی میں حوت و حل کہتے ہیں اس فصل میں بلغم راجہ اور سودا ناسب ہوتا ہے آسمان صاف ہوتا ہے و خون میں بہا ر آتی ہے و دھن کی ہو جوت چلتی ہے طبیعت کو خوشی حاصل ہوتی ہے اور جن چیزوں کا مزہ کسلا ہوتا ہے انہیں قوت زیادہ ہوتی ہے۔

فائدہ تیسرا گر کیم رت کے بیان میں

واضح ہو کہ جبید و ساڑھ کے موسم کو گر کیم رت کہتے ہیں اور سنکرت میں ان ہینون کو برکھ و متھن اور عربی میں نور و جزا کہتے ہیں اس فصل میں صفر راجہ اور سودا ناسب ہوتا ہے آفتاب میں حرارت زیادہ ہوتی ہے پرانی بیماریاں خشک ہو کر گئی ہیں نئی بیماریاں جتنی ہیں امراض یعنی پیدا ہونے میں اور جن چیزوں کا مزہ چتر ہا ہوتا ہے وہ قوت پکڑتی ہیں۔

نوع دوسری فصلوں اربعہ کے بیان میں

اور یہ شتمل بہترین فائدوں پر

واضح ہو کہ در فصلوں کا منحصر ہو داخل ہونے آفتاب پر برجوں میں اور برج بارہ میں جنکو سنسکرت میں تین رنگہ دیر کہ متمن و کرک و سنگھ و گنیان و تلاء و چرک و دمن و کر و گنہ اور عربی میں سرطان و آسدر و سبلہ و میزان و عقرب و قوس و جدی و دو و حوت و حمل و ثور و جوزا اور ہندی میں شاولی و سجادون و کنوار و گانگ و اہن و پتھر و مانگ و چھان و چیت و سیا کہ و جیٹھ و آسار کہ کہتے ہیں اور آفتاب ایک ایک ہیت ایک ایک برج میں رہتا ہو۔

فائدہ اول فصل پنج یعنی ہلکے کے بیان میں

واضح ہو کہ آفتاب برج حمل و ثور و جوزا میں جب آتا ہو اسکو فصل پنج کہتے ہیں اور ہندی میں ان برجوں کے نام مانگہ و چھان و چیت ہیں اور اس موسم میں رات و دن برابر ہوتا ہو اور مزاج اس فصل کا گرم تر ہو اور یہ فصل سب فصلوں میں عمدہ تر ہو سبزہ آگتا ہو و خون میں کوئل مٹکتی ہو برت گھلتی ہو نہرین جاری ہوتی ہیں

فائدہ دوسرا فصل ضیف یعنی تابستان کے بیان میں

واضح ہو کہ یہ فصل اُوقت تک رہتی ہو جب تک آفتاب برج سرطان یعنی تیساک و اسد یعنی جیٹھ و سبلہ یعنی آسارہ میں رہتا ہو اور مزاج اس فصل کا گرم خشک ہو اس موسم میں امراض صفراوی پیدا ہوتے ہیں اور اور اخلاط تحلیل ہوتے ہیں خون گرم تر ہوتی ہو اسی وجہ سے اس فصل میں رنگ بدن کا سرخ ہوتا ہو بھوک زیادہ

ہوتی ہو دن بڑا ہوتا ہو رات کم ہوتی ہو ہوا گرم چلتی ہو شبنم لم لرتی ہو جہا نور
موتے ہوتے ہیں کمیاں اور کھٹل زیادہ ہوتے ہیں۔

فائدہ تیسر فصل خریف یعنی خزان کے بیان میں

واضح ہو کہ زمانہ اس فصل کا اُس وقت تک رہتا ہو جب تک آفتاب برج میزان
یعنی سادون و عقرب یعنی سجادون و قوس یعنی کنوا میں رہتا ہو یہ فصل سب فصلوں
میں ناقص ہو اور مزاج اس فصل کا سرد و خشک ہو اس فصل میں بارش زیادہ
ہوتی ہو صبح اور رات کو سردی زیادہ ہوتی ہو دوپہر کو گرمی ہوتی ہو درختوں کی
پتیاں خشک ہو کر گرتی ہیں امراض سوداوی پیدا ہوتے ہیں رات اور دن برابر
ہوتا ہو جسم میں لاغری پیدا ہوتی ہو اور اطباء سے یونانی اور ہندی نے واسطے
سہل کے یہ موسم مقرر کیا ہو مگر اطباء ہندی نے یہ لکھا ہو کہ اول فصل میں قح
اور آخر فصل میں سہل دینا چاہیے۔

فائدہ چوتھا فصل شتائی یعنی رستان کے بیان میں

واضح ہو کہ موسم اس فصل کا اس زمانہ تک رہتا ہو جب تک آفتاب برج جدی
یعنی کاتک و دلو یعنی اکمن و حوت یعنی پوسل میں رہتا ہو اور مزاج اس فصل کا سرد
تر ہو عمدہ فصل یہ اُس وقت ہوتی ہو جب اس فصل کے قبل برسات اچھی اور بولے
جنوب کم چلے اور اس فصل میں امراض سرد تر پیدا ہوتے ہیں رات بڑی ہوتی ہو
دن چھوٹا ہوتا ہو پانی سرد ہوتا ہو جبکہ زیادہ ہوتی ہو کھانا ہضم ہوتا ہو اور سردی
شبنم زیادہ گرتی ہو جانور بوجہ سردی کے ضعیف ہوتے ہیں زبرد ار جانور بوجہ
سردی کے کم ہوتے ہیں کھانے اور پینے کے آلات یہ فصل ہو خربا کو بوجہ سردی

کے تکلیف زیادہ ہوتی ہے۔

نوع چوتھی فصل ثلاثہ کے بیان میں

واضح ہو کہ بلاؤ ہند میں اہل ہند نے تمام سال کی تین فصلیں مقرر کی ہیں ہر ایک فصل چار مہینے کی اور تمام اُنکے یہ ہیں اول جاڑا دوسری گرمی تیسری برسات اگرچہ ان فصلوں کا حال اوپر بیان کر چکا ہوں مگر بموجب قواعد مقررہ اہل ہند کے لکھتا ہوں۔

بحث اول موسم جاڑے کے بیان میں

واضح ہو کہ اس فصل کے چار مہینے ہیں کاکٹ داگن دپوس و ماگھ اس فصل میں مثل پلاؤ و ہینڈ نیم برشت و نان گندم و گوشت بڑ و گوشت چوزہ مرغ و حلوان فرہ و لوزیات کھایا کریں اور بدن کو سردی سے بچا دیں اور عطر گرم مثل مشک وغیرہ کے سونگھا کریں و معونات و عرقیات حارہ مثل ماواللحم وغیرہ استعمال میں رکھیں اور خنثی صبح کے وقت پینا بھی بہت مفید ہے۔

بحث دوسری موسم گرمی کے بیان میں

واضح ہو کہ اسکے بھی چار مہینے ہیں پچا کرن و چیت و میا کھ و جیٹھ اس موسم میں غذا صبح کے وقت کھانا چاہیے کیونکہ اس موسم میں کمیان زیادہ ہوتی ہیں اور گوشت میں ترکاری مثل کدو دراز و ساگ پالک و خرفہ و کدوئی وغیرہ ڈال کر کھانا چاہیے اور شہاے ترش مثلاً سرکہ و لیموں وغیرہ کے زیادہ استعمال کیا کریں شربت آلو شربت بنفشہ و غلوفہ ہمراہ حق گا زبان و کیوڑا پینا زیادہ مفید ہے اس موسم میں مغرا کو بچان ہوتا ہے

اور آفتاب ہر دو روز خازہ شل دلو یعنی کنبہ و حوت یعنی میکہ و ثور یعنی برکھ میں آتا ہے
اشیائے گرم شل کر لے وغیرہ کے نہ کھانا چاہیے اور حقد و تنبا کو اس موسم میں
کم استعمال کرنا چاہیے۔

بحث تیسری فصل برسات کے بیان میں

واضح ہو کہ اس موسم کا زمانہ اساطرہ و ساون و بھادون و کواڑ تک بتاوا
ہمیں برسات زیادہ ہوندا ہوتی ہے پھر دن کی کثرت ہوتی ہے بھوک کم ہوتی ہے بدن است
رہتا ہے مزاج ہوا کا گرم ہوجاتا ہے کوڑا وغیرہ سرتا ہے اس موسم میں چاہیے کہ عطر گللاب و
خس وغیرہ سے جو مزاج کے موافق ہو اس سے کپڑوں کو عطر رکھیں اور سبزہ پوش نظر رکھیں
تاکہ آنکھوں میں طراوت پیدا ہو۔

فصل آٹھون نمبر و علامت جدول میں

واضح ہو کہ علامت بندی کی ہر قسم علامت سنسکرت کی مہارت طبعیت
آج خاص طرح حازہ تر رہتا ہے یا زچہ یا ہنس متع بعدل ہر مرقبہ التوے
درجہ اول تا درجہ دوم ۳ درجہ سوم ۴ درجہ چہارم۔
نوٹ شدہ ہے کہ مقدار شربت کا خانہ ہونے شربت کے نہیں لکھا ہے
کیونکہ المائے بندی نے کوئی مقدار شربت کی حد مقررہ نہیں کی ہے اور یہ کتاب ترجمہ
کشت پیرا شا وغیرہ کتب بندی سے کیا بنو سوچہ سے اسکا خانہ نہیں لکھا گیا۔

باب اول حرفت الف

انفال و خواص

نبی خدا خون کو دود کرتا رہا دوافع ریاح اور طرارت صغیرا کو تسکین دیتا رہی بلکہ کونکے کونکے
تھوڑی اعلیٰ سے رہیں یہ ریاح کو بھجاتا رہا دوافع کے خون کو بند کرتا رہی بلکہ یہاں
کرتا رہی و ستون کو بند کرتا رہی۔

خدا و خون کو دود کرتا رہی اور صغیرا کی گرمی کو دفع کرتا رہی بلکہ کونکے کونکے ریاح کو
پیدا کرتا رہی پوڑے کو نکالنے سے، اچھا کرتا رہی تپ لرزہ کو کھالی مریح کے ساتھ
منے سے کہوتا رہی۔

ریاح صغیرہ کو دفع کرتی رہی اسکا صرف اور شدہ مار کر کھلانے سے بلکہ کھلی جاتی رہی
حوالہ شمس میں مار کر کھلانے سے اسکی اصلاح ہوتی رہی۔

غیر شدہ اگر فی ہر درود کو تسکین دیتی رہی مثلاً داد و سر پانے کو کھوئی رہی بلکہ یہاں

نہر

ہندی

آ نول

۱

۲

۳

۴

۵

طہیت

حی ۲

حی ۳

حی ۴

حی ۵

حی ۶

حی ۷

سنگت

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

چند ب کرتی ہوئے ہر قسم ہو پیش کو منع کرتی ہو سیلان و رطل بہت

معدہ کو مضید ہو۔

اور ہم کو تحلیل کرتی ہو معدہ کو مضید لاتی ہو قیاض نہیں ہو پیش کو دور کرتی ہو درد سر
پیرا نے کو مضاد کو قوی ہو آٹک اور کان کے درد کو سکین دیتی ہو کھسائی بنی ہو

کو مضید ہو۔

یشاب لاتی ہو ماضیہ کو جھوک پیدا کرتی ہو ریاح کو بلغم کو فساد دینے سے کو پیش کو
باسے کو لاکھو سیٹ کے پیروان کو دور کرتی ہو قیاض و قلوہ کو مضید ہو چکی کو درد کرتی ہو
کلک و تابہ تلی کے سردون کو قوی ہو ماضیہ کو معدے کے فضلہ کو جذب کرتی ہو درد
سکین دیتی ہو درد کم کو تحلیل کرتی ہو ریاح کو منع کرتی ہو خندہ بنی ہو یشاب کو کھسائی
ہیٹہ کے پیروان کو قیاض ہو۔

مقوی ہو خندہ دم و ریاح و سرم کوم کو درد کرتا ہو اور جو دست خوں نے تسے تیرن اور اترتے لکڑ
مضید ہو اور جو بخار گرمی سے آتا ہو اسکو کھوتا ہو سنگ گرم و دنا کو قیاض کرتا ہو۔

۵	انفیم	अधिपिना	دودھ پست	بھرتی ہو	بی
۶	انجور	शोषक	ختم سفید رنگ	حی ۳	حی ۳
۷	انجور	अममोदा	پھول کا پودا ہو	حی ۳	حی ۳
۸	ایک	अमका	پوستے ٹہین	ب ۳	ب ۳

نمبر	د	س	م	ط	افعال و نحو احسن
۹	گست	आगत्य	گستاخانہ ہو۔	ب ی ۳	یہاں میری خوشی کو منہید ہو۔ حصہ کو لینے کو چہ تھے دن کے بجا کر کو دور کرتا ہو اور مارنے چوں نہیں اور بجا لینے کو کہتا ہو۔
۱۰	انارکشا	दाजिम	چل شہر ہو	لی ۳	قالین ہو زلی کو قوت دیتا ہو خون کو تسکین دیتا ہو غشی و غنیمت کو دور کرتا ہو بچہ بچہ کا تقویٰ مدہ ہو۔
۱۱	انارمیٹھا	दाजिम	چل شہر ہو	بر ۲	قالین ہو زلی کو قوت دیتا ہو خون کو تسکین دیتا ہو غشی و غنیمت جلت ہو کہ کہتا ہو کیوں اور کہانی جو گرمی سے آتی ہو اس کے دور کرتا ہو۔
۱۲	آرٹوٹا	आलख	پھیل ترش ہو۔	ب ی ۳	کین اور دست آور ہو بجا صفا دہی و سر ہلکم کو دور کرتا ہو عزت تسلیم کو جی کی مالش کو کہانی کو جو گرمی سے آتی ہو کہتا ہو ہنرمند کہتا ہو کہانی

بہنی پیدا کرتا ہو۔
 شہوت کو بڑھاتا ہو یا سے کو لاگو کر دے کہ اس کو صغیر و مبہوت و فاسد خون کو دفع کرتا ہو مثلاً
 پیچہ اور پھول اور پوسٹ کا پیچہ و نہر و حرکت انزال و جمائے ہی رحم کو کموتاتا ہے اپنے
 قابض ہیں اور کو پیل لیسکے پیچے سے سوزناک جاتا ہو۔
 شہوت کو بڑھاتا ہو صغیر کو پیش کو بولہ کہ کو ریاح کو زیادہ دست آئے کو بے گولہ کو
 دور کرتا ہو شہوت کے ساتھ پلانے سے بندھیں جاری ہوتا ہو اور حمل کرانا ہو ورم کو تحلیل
 کرتا ہو۔
 مقوی اعضا سے زہر سپرہ باہ زیادہ کرتا ہو رنگ صاف کرتا ہو صفی خون اور ہمالیہ
 اور کھارسی اور ضا و خون اور جاریت صغیر کو دفع کرتا ہو۔
 سفح قلب پر حرارت صغیر کو تسکین دیتا ہو پیاس کو بجھاتا ہو اور اسیر و گرمی مان کو کموتاتا ہو
 ریاح خار کو دفع کرتا ہو۔
 ورم تاب کی کو کموتاتی اور درد سینہ کو نافع ہو ہون کو متیار کرتی ہو ریاح کو خفا خون کو

۱۳	اصل پید ہو	बोतस	حمل بند ہون	۱۰	بہنی پیدا کرتا ہو۔
			شہوت اور		شہوت کو بڑھاتا ہو یا سے کو لاگو کر دے کہ اس کو صغیر و مبہوت و فاسد خون کو دفع کرتا ہو مثلاً
۱۲	آجھو	बहुयां	حمل گول ہو	۱۱	پیچہ اور پھول اور پوسٹ کا پیچہ و نہر و حرکت انزال و جمائے ہی رحم کو کموتاتا ہے اپنے
					قابض ہیں اور کو پیل لیسکے پیچے سے سوزناک جاتا ہو۔
۱۵	آم	रसाला	شہوت بند ہو		شہوت کو بڑھاتا ہو صغیر کو پیش کو بولہ کہ کو ریاح کو زیادہ دست آئے کو بے گولہ کو
			شہوت اور		دور کرتا ہو شہوت کے ساتھ پلانے سے بندھیں جاری ہوتا ہو اور حمل کرانا ہو ورم کو تحلیل
۱۴	آر	वीरसेन	شہوت بند ہو		کرتا ہو۔
			شہوت اور		مقوی اعضا سے زہر سپرہ باہ زیادہ کرتا ہو رنگ صاف کرتا ہو صفی خون اور ہمالیہ
۱۷	انجیر	मनचुरां	شہوت بند ہو		اور کھارسی اور ضا و خون اور جاریت صغیر کو دفع کرتا ہو۔
			شہوت اور		سفح قلب پر حرارت صغیر کو تسکین دیتا ہو پیاس کو بجھاتا ہو اور اسیر و گرمی مان کو کموتاتا ہو
۱۷			شہوت بند ہو		ریاح خار کو دفع کرتا ہو۔
			شہوت اور		ورم تاب کی کو کموتاتی اور درد سینہ کو نافع ہو ہون کو متیار کرتی ہو ریاح کو خفا خون کو

نمبر	۵	۳	۲	ط	افعال و نحو احص
۱۸	اخر و ش	अभ्युक्त	شہور و بندہ	۳۱	بہنہ کی صاحبی کو بنیاد رکھ کر فتح کرنی اور عملی اور رسم ہو۔ سہوئی و مانع اور باہ کو قوت دینا اور قوت مانع کو نہ مانا اور بہت سے کثیر و ان کی طرح کہوتا ہو۔
۱۹	المی	चंचा	دشست بندی شہور و بندہ	۳۲	سہوئی طلبہ اور بی کی مالش کو کھوئی جو منظر کو دکھائی اور خوش خوش کو پیاس کی کو نہ مانا کہوتا ہو۔
۲۰	اور و تری	कृतान्तकी	سرکاری بندی شہور و بندہ	۳۳	ہاشمہ کو درست کرنی اور دیکھ کر نور دہی چشم کو درم نام کی کو نہ مانا کہ جس کو درست نہ ہو کر اور کرتی اور بھول اس کا سام و پر پاں کی کو نہ مانا کہ جس کو درست نہ ہو کر اور
۲۱	اگر	वसरूपक	کھڑکی و شہور و بندہ	۳۴	باہ کو نہ مانا کہ جس کو درست نہ ہو کر اور دیکھ کر نور دہی چشم کو درم نام کی کو نہ مانا کہ جس کو درست نہ ہو کر اور کرتی اور بھول اس کا سام و پر پاں کی کو نہ مانا کہ جس کو درست نہ ہو کر اور
۲۲	آ	किंवा किं	رکھ دہی شہور و بندہ	۳۵	پیدا کرنا کہ جس کو درست نہ ہو کر اور دیکھ کر نور دہی چشم کو درم نام کی کو نہ مانا کہ جس کو درست نہ ہو کر اور کرتی اور بھول اس کا سام و پر پاں کی کو نہ مانا کہ جس کو درست نہ ہو کر اور

سستی خون ہو تاک جس خون آئے کو بند کرتا ہو ایک کے جائے اور تو نہ سہی کو کھتا ہو پانی
تخلیل کرتا ہو مشابہ زیادہ لاتا ہو سیلان مٹی کو چند کرتا ہو سہ طحال کو کھتا ہو۔
بھوک پیدا کرتا ہو ماضی ہو مشابہ زیادہ لاتا ہو کیول کو دست سفراوی کو درم سر و کو
چھٹے دق کے بنجا کر جو رفون کے درد کو مایان کو قوت باہ کو سفید ہو۔
آسمان سفراوی اور امراض سفراوی کو کھتا ہو اگر درد تو دل کے دخت کا پست بہتری کے
دو دھین سیکر ردف ملا دین قیوم مرض ہو چو نکال مین ہو مایا پوتا رہا ہو اور ملو پیش بھی قیومین
درم تو تحلیل کرتا ہو مین اور جو بنجا کر می سے ہو اسکو کھتا ہو اگر سر و طالع بن و خرن جنلی ملا کر
مخا دین تو درد در جو کر می سے ہو جاتا رہتا ہو پیش کو کھتا ہو پیاس کو بھجاتا ہو۔
دست آورد و درم کو تحلیل کرتا ہو خا لہ و درم کچھ استعمال رخ اور پیش او کیول کی پیاسی
اور جگر بجا درد در و درم و درم کون کو درد کرتا ہو۔

۴۴	آپوست	تھو	دخت ہندی	حی ۴
۴۵	آؤٹ کٹا	مکھارا	شہور اور خوش شایہ بنو دار اور مین و کٹا	ب ۴ ی ۱
۴۶	اسخول	اکسااسر	شہور ہو	ب ۴
۴۷	الٹاس	اکساگول	خیم کو کچھ کٹا سپا استعمال کر پین	ب ۴
۴۸	آپوست	اککاچیر	درخت ہندی شہور ہو	ح ۴
۴۹	آپوست	اککا	درم و کٹا کے ہوتی ہو کٹا	ح ۴

افعال و نحو

ط

س

نہ

ہو کے رنگ کے وضاحت کرتی ہو۔

پھر تم کو سبیل میں کرتا ہو یا ح کو خراج کرتا ہو درست آدہ اور بیٹ کے کیڑوں کو کھاتا ہو
مردان کے درد کو مٹا دیتا ہو مسدہ اور دریاغ اور عروقی کو مسدہ سے پاک

حی ۲

صاف نہ لکھ کر کہ
لستے ہیں۔

ایلو ۱

۲۹

کرتا ہو۔

حی ۳

جو جو ہری ششوں
بھاکتتالوا

آکر کر ۱

۳۰

لہوتا ہو جلندھ اور دریا بڑا سر دھڑ سے ہوا ایک مٹا کر۔

ریا ح کو سپید کرتا ہو بہان کو تیا کرتا ہو پیشاب زیادہ لاتا ہو عمدہ کی جلن کو کھاتا ہو
باور زیادہ کرتا ہو خون کو صفات کرتا ہو۔

حی ۳

شہدین شہد ہو
ایکے سے ایک شہد

آو کہ

۳۱

باکہ نو زیادہ کرتی ہو یہ ان کو تیار کرتی ہو ہنہ ہر مرتبہ حوی، ہر پیش جلندھ ہر کراہی ہر کراہی

حی ۱-۲

کارہی ہر ششوں
بھاکتتالوا

۱۱-۱۲

۳۲

یہ کہ کو بیادہ کرتی ہو۔ حق کو بیادہ کرنا ہی ایک ہی چیز ہے جس سے جنت و جہنم کا فرق ہوگا۔

وہاں کرتی ہو پیشاب کو روکتی ہو۔

در دیلم کو وہ کہہ کر نہ زیادتی اسماں کو جس کو اعلیٰ ہے یونانی اسماں کی قید ہی کہتے ہیں چنانچہ
 یہ کہوں کو مفید ہو مقوی باد ہو پیشاب زیادہ لاتا ہو بہر ان کی کھانسی کو سکاٹا نہ دیا
 غلطیہ کو داسے جو جسم پر سرخ و زرد رنگ پھلتے ہیں انکی سوزش کو آہل کی سوزش کو

حل کا معین ہو۔

اسمہ جو کلام کو دفع کرتا ہو کثرت اسماں کو بند کرتا ہو بخار کو کھاتا ہو کھانسی یعنی کو روکن
 کی کھانسی کو بند ہو۔

اعصاب سے ریسہ کو فرصت پہنچاتا ہو درم کو تحلیل کرتا ہو پیشاب زیادہ لاتا ہو کھانسی کے
 دو دھکے ساتھ ایک صوف کھانا مقوی باد ہو۔

درم کو تحلیل کرتا ہو کھانسی کو بڑھاتا ہو جہان منی کو دفع کرتا ہو کھانسی کو کھاتا ہو۔

لوق ایک کھانسی کو کھاتا ہو اور اگر مرج سیاہ کے ساتھ کھاتا ہیں تو باد زیادہ کرتی ہو

۳۳	اندر جو شفا	वाक्पराध	بہرے لا بنا ہوتا ہو اور اور جو اثر کھن یا نہیں چلتا شفا و استعمل ہو	ط	۲	۳	۳	۳	۳
۳۴	آئین	अतविषया	بہرے جو استعمل ہو سیا ہی اور اور جو اثر تخلیم کے چھٹے ہوئے ہیں	حی	۲	۳	۳	۳	۳
۳۵	تنگن	अतवान	تخلیم کے چھٹے ہوئے ہیں	حی	۳	۳	۳	۳	۳
۳۶	سکند ناگوری	असगोच	بڑے و زردی کی سیا ہی کا زرد باد ہو	حی	۳	۳	۳	۳	۳
۳۷	ایسی	अतसी	اصل اپنے میں	بر	۳	۳	۳	۳	۳

تفصیلات ناوردہ ملی

افسال و خوش اس

ط

۴

س

نمبر

خدا کو ملے سے دردم کو تحلیل کرتی اور اگر ایک کو چھوڑ کر ستمنا کر دین تو مٹا بہ زیادہ ملائی
اگر رات کو ایک تو رہا چھوڑ کر صبح نماز کا لکھ لکھ کر ملا دین تو پتھری جاتی ہے۔

سفر پر اگر تنہا سفر ہو یا ختم ملنا ہم تو تنہا سفر ہو یا تنہا سفر ہو یا تنہا سفر ہو یا تنہا سفر ہو
تو اور جی کی مالش اور دھینسا اور ریاح سمدھ اور درد و جگر کو کھولتی ہے۔

ماضم کو تنہا سفر ہو یا تنہا سفر ہو یا تنہا سفر ہو یا تنہا سفر ہو یا تنہا سفر ہو یا تنہا سفر ہو
کو دھینسا کرتی اور خفتان و جی کی مالش تو دھینسا کو درد کرتی ہو قاضی ہے۔

پوست و جیل اور خست کا جوش کہے خستہ کرنا درد و ناتوان کو کھولتا ہے و جیل و پوست خستہ کر
خدا داد و دردم کو تحلیل کرتا ہے۔

پیدا ہوتی ہے

شہور ہو۔

شہور ہو۔

شہور ہو۔

شہور ہو۔

شہور ہو۔

شہور ہو۔

شہور ہو۔

شہور ہو۔

شہور ہو۔

شہور ہو۔

سخت بقدر تیرین ما شرف انقبض شکم مطلق با حیا و آداب و شصت بکر در بقی نماز و سیکندرا کوکرنه سے
 و امام و درویدی جی جاتا ہو۔

صغیر کرنے سے دانتوں کی چر کو مضبوط کرنا تو بڑی کو جو دتا بڑی شکم کو چھپا کرنا بڑی نماز اگر کسی
 شخص نے نہ کر لیا یا بول دے دوسرے اس کی بقی یا چھال یا پھیل پلا دین تو آئندہ ہر کار جانا سنا ہو۔
 پانی میں پسینا پینا اس کی بڑ بھول و ختم بقدر چھپا مشہور داغ قرہ ہو اور دانتوں کو بند کرنے کی پورا
 جو بجا کر مری سے ہو وہ بھی جاتا ہو۔

ظہر حکم آواز لانا کہ چالیس روز تک ایک عرق میں بھجوا کر شکم بکرین اور بقدر ضرورت پانی میں کھانا
 از سر تعوی با دے جو بھوک پیدا کرے اور قدر سے مراد اس کے ساتھ ملا کر کھانا دافع خارش ہو
 سوزش سینہ کو دفع کرنا ہے پیاس کو بھجانا ہو فل کو قوت دینا ہو قشہ و خان کو دور کرنا ہو
 بجا بھراوی کو کھاتا ہو۔

تجربات ثابۃ علی

۴۱	ارنی	सेवना	शुद्ध भोजन शुद्ध भोजन शुद्ध भोजन	۱	۲
۴۲	اجین	चर्चि	उच्छिष्ट भोजन उच्छिष्ट भोजन उच्छिष्ट भोजन	۱	۲
۴۳	استعمل بڑی	पचिनी	पचिनी पचिनी पचिनी	۲	۳
۴۴	انگیا	पचिमंथ	पचिमंथ पचिमंथ पचिमंथ	۳	۴
۴۵	ارست چل	पचिमंथ	पचिमंथ पचिमंथ पचिमंथ	۴	۵

نمبر	۵	س	۲	ط	افعال و خواص
۴۶	۱۷۱	आकृति	غذا لے کر بن ہوتا ہے	۴	دیر پہنچا ہوا اور تیشیل سے مل کر ترشی در در ضمن زرد ہوا اور امریش ٹیٹھی کو منید ہوا اگر اس پر کچھ نہ کر سیکھیں تو نوزلہ در کار کم کی تکلیف جاتی ہے۔
۴۷	۱۷۲	आमस	آپ کا حق بخور کر جائے مین	۱	دافع صفرا و سرخری دل جو ک پیدا کرتا ہے ٹیٹھن شکم و آلات صدر ہے۔
۴۸	۱۷۳	रोसा	دھستہ صحران کو آتیرین در در خار و ارجیل ایک نخل الی کے ہوتا ہے	۱	منہ بھیل کا کھانا ملین شکم ہوا اور امریش صفراوی کو درد کرتا ہے تیری کا مضی و کنت لکھو نافع ہے۔
۴۹	۱۷۴	विद्याला	برسات مین خستہ ج م ہوتا ہے اور کھانہ پکھان کھول ہوتا ہے	۴	منہ بھیل کا مسہل قوی انقلاب و غلیظہ جو مادہ دماغی کو خوب خامیج کرتا ہے تو بیج کو نافع ہوا اگر اس کے بیج میں کھان مین ڈالتے سے در در کان کا جاتا ہے اور جڑ سے مضی کر تا دلی در در دوسرے ہوا اور پیکر ظاہر نافع و انشا اور جہ در دوسری سے ہوا نافع ہے۔

بران کو تیار کرتا ہو اور چاہا خون پیدا کرتا تو یہ بیش بہا کرتا ہو اگر اس کے
 کما غے نہ تو فی پناش اور طوبیت متعدد دیگر کو نصیر ہو تو قوی و غصا سے ریسہ ہو اگر اس کے پتے
 پانی میں پسیدہ اور دھاتی پانچ سپاہ کے ہاتھ پلا دیں اور درود دھاتا ہو تو باریات مصلحت سے ہو
 نفاخ ہو جو خوش و غیبت سے نفع دہدو چاہتا ہو جو شخص کثرت سے پیٹا ہو جو کسک کم ہو چاقی ہو
 دست لانا ہو اس کو چکر کر کہ تھیرے تھیر کر تا ہو غصا اس کا ایسے خون ہو۔

باب دوم حرف الہامی

دل کو قوت دیتا ہو جو کسک پیدا کرتا ہو اور قسا و خون و صغیر اور سرد اور چار و در و دان و کچھ ہم
 نکلتے ہیں وہیٹ کے لیڈون کو دفع کرتا ہو یا ضمیر ہو یا بلون کو بڑھاتا ہو۔
 فنا و خون کو دفع کرتا ہو اور اس کے سبیل کا مشورہ اس کو کھوتا ہو اور اگر اٹھیں میں ملا کر خندہ
 ملین تو منہ بہ روئی پیدا ہو تو فی ہو۔
 اگر اس کے چنے پانی میں بھلو کر ملا دیں تو جب ربان بنی جاتا ہو اور مرضی غلیظ

۵۰	اکور	आकुर	بہرہ مند شہی ہو	اکو کو پیر کر کا آتے ہیں	ح
۵۱	اوکھ کا رس	आकुरास	اوکھ کو پیر کر کا آتے ہیں	ح	
۵۲	بہیرا	भीराक	بھل ہو شہر و قوت اس کا پڑا ہوتا ہو	خ	
۵۳	بکاشن	बिषासुषि	دشمن نہد میں شہر ہو	جی	
۵۴	بہیرا	बिला	دشمن چھوٹا ہو	د	

انفال و خواص

کرتا ہے اور سرسنگسٹاؤ کو کھاتا ہے اور صیاد اسکے بتوں کا شائبہ کے زیر پر کو
سنگسٹاؤ نے اور کھلتا ہے۔ دے دفع کرتا ہے اور اسکے غصہ کو بیچ بند
کرتے ہیں۔

بلغم اور سودا کو خراب کرنا ہے وہ پیٹ کے کپڑوں کو کھاتا ہے وہ غلہ لڑی کو نکالتا ہے اور
باغضمہ کو دسمہ کو صاف کرنا ہے کہ کثرت ریاہ کو کھاتا ہے اور کام کو بہت کرتا ہے اور وہ چلتا ہے
اور پیٹ کو۔

ملین اور سردی پیدا کرتی ہے اور پیٹ کو دفع کرتی ہے اور پیٹ کو کھاتی ہے وہ پیٹ کے کپڑوں کو
کھاتی ہے وہ صاف و خوش و برص و خیرام کو دفع کرتی ہے وہ سردی و غصہ اور پیٹ کو
بھرتی ہے کہ پیٹ کو کھاتی ہے وہ وقت دیتا ہے اور وہ سردی سے بڑا اسکو کھاتا ہے وہ خیرام کو اور
اسکے عرق اسکو کھاتی ہے وہ وقت دیتا ہے اور وہ سردی سے بڑا اسکو کھاتا ہے وہ خیرام کو اور

ط

۲

س

۵

نمبر

برصہ ہرستین

برصہ ہرستین
اول خود
आरक्षि

۵۵
بابے برصہ

برصہ ہرستین
برصہ ہرستین
आमिना
यस

۵۶
سنگی

برصہ ہرستین
برصہ ہرستین
आमिना
यस

۵۷
سنگی

اسکالورت ہونے کی ساری کوئی شہادت نہ ہو سکتی ہے۔ یہ ساری شہادتیں جو اس کے ساتھ ہوتی ہیں وہ اس کے ساتھ ہوتی ہیں۔

کتاب تالی اور اس پر مشتمل ہے کہ کوئی کتاب جو اس کے ساتھ ہوتی ہے اس کے ساتھ ہوتی ہے۔ یہ ساری شہادتیں جو اس کے ساتھ ہوتی ہیں وہ اس کے ساتھ ہوتی ہیں۔

یہ ساری شہادتیں جو اس کے ساتھ ہوتی ہیں وہ اس کے ساتھ ہوتی ہیں۔ یہ ساری شہادتیں جو اس کے ساتھ ہوتی ہیں وہ اس کے ساتھ ہوتی ہیں۔

یہ ساری شہادتیں جو اس کے ساتھ ہوتی ہیں وہ اس کے ساتھ ہوتی ہیں۔ یہ ساری شہادتیں جو اس کے ساتھ ہوتی ہیں وہ اس کے ساتھ ہوتی ہیں۔

یہ ساری شہادتیں جو اس کے ساتھ ہوتی ہیں وہ اس کے ساتھ ہوتی ہیں۔

۵۸	پت پڑا	वर्षट्	پت پڑا	۵۸
۵۹	جھان پد	वर्षट्	جھان پد	۵۹
۶۰	پت پڑا	वर्षट्	پت پڑا	۶۰
۶۱	پت پڑا	वर्षट्	پت پڑا	۶۱

نمبر	ہ	س	م	ط	افعال و خواص
۶۲	چٹائی لود	तोष	دوست بنیدنک	ن	دبا و قی و متون کو بند کرتا پور پک جاتی کو حق کرتا اور آنکھ کے درد اور سرخی کو کم کرتا اور زخم کو خشک کرتا ہے۔
۶۳	برص	विक्क	دوست پر غار بہترین شہو	ع	دست پر کرتا اور ازہم بھی ایسے استعمال سے پیدا ہو جاتا اور جوش کو کم کرتا اور شہرہ و خاؤں۔
۶۴	پلاسٹا	पल्लिवा	تخم کو خوش دوست کا زمین	ب ی ۲	ایسے پلانے سے پیش کے پر کے جاتے ہیں جو ادر کر سہند اور اگر لکھو ہو جاتا ہر روز کلکاب میں پیکر و کھیرین ڈالین تو حلال آنکھ کا علاج ہے۔
۶۵	ہیاز	पलाय	بہترین شہو شہو	۱ ی ۳	چٹا بہ زیادہ لائی جو شہرہ شائہ کو کم کرتی تو بہت جیس کو کم کرتی اور مضمحل اور امراض جنگ کو اور تاجب علی کو اور کیوں کی پائی دسی کو کم کرتی ہے۔

۶۳	عزل	वसुधा	دشت بهمن شهر و کو	۱۰	دی	برک اسکے دستوان کو بند کر کے بہمن اور کوئل اکی اگرات کو نیلو کرستی ملک و بیاض کو
۶۴	میل رسول	वसुधा	برہم کو با یک شمشیر سایہ بانی شمشیر	۲	حی	انزال آہو چرمانی رستم چاٹا کو۔ درم کو تحلیل کرتا کو باضمیر بھیو یک پیدا کرتا کو درم تاب کی کو چندام کو یا مع بار دہ کی
۶۵	بن رنگ	वसुधा	من پید ہوتی کو دشت بهمن کو پید ہوتی کو	۲	حی	دست آہو درم کو تحلیل کرتی کو اور ارض یعنی کو دفع کرتی کو۔
۶۶	چا یا	वसुधा	دشت بهمن کو پید ہوتی کو دشت بهمن کو پید ہوتی کو	۲	حی	میدام کو درم کرتا کو درم کو سکین دیتا کو شمشیر خارش کو کہوتا کو و دستوان کے درد کو خوار کر کے
۶۷	بسلوچین	वसुधा	بائس کے اندر سے دھوپ بجوہ نکلتی کو	۳	ب ی	بے پندہ کو۔ تابض ہر دل کو خست دیتا کو سوزش صدمہ کو دفع کرتا کو پیاس کو کھجاتا کو کو کھینچتا کو
۶۸		वसुधा	فورا ہونے سے			دل و جگر و سرد سے کو قوت دیتا کو پندہ کے دافون کو اچھا کرتا کو ایک سال و موسی کو بند کرتا کو کھانسی بخار و امراقی صغیرادی کو پندہ کو۔

تفصیلات ناوارو ملی

۱۰

نمبر	ہ	س	م	ط	انفال و خواص
۷۱	پان کا ناک	आसुदिका	نیکون پر جاتا ہے شمر نکستے ہو اور یہ کیا کی طرح پلا گیا یا جاتا ہے۔ پول یہ نہ کہ تین تین دھنسا پر کا نہیں شعور ہے۔ بولی بند ہی شمر چلا جاتا ہے پانی کا کے جو آں پر چلا	۳۳	ماضی و خوش فالتہ ہی پر سکھانے سے پانیا نہ کھل کر پیتا اور پانی نہ پیتی کو دور کرتا ہے۔
۷۲	سجلا وال	आसुद	پول یہ نہ کہ تین تین دھنسا پر کا نہیں شعور ہے۔ بولی بند ہی شمر چلا جاتا ہے پانی کا کے جو آں پر چلا	۳۳	منی کو پیدا کرتا ہے کرشمہ سے پانی کو اس میں لٹنی کو اس میں صند کو جب اس کو دبا ہے کہ اس میں کوبے کو لا کر بنانا کرشمہ کو کھینچنے کے لیے اس کو دھنسا کر دیا کرتا ہے۔ دور کرتا ہے۔
۷۳	برہمی	आसु	بولی بند ہی شمر چلا جاتا ہے پانی کا کے جو آں پر چلا	۳۳	عقل کو ترقی دیتا ہے اور قوت حاصل کرنا وقت دیتی ہے جب اس کو پانی نہ پیتی کو جب اس میں بنانا کرشمہ کو پانی سے کھینچنا کہ وہ اس کو دھنسا کر دیا کرتا ہے۔

شکستنا کر دور در معوی کو دور کر تی ہو قافض ہو۔

پیشاب زیادہ لاتی ہو قافض ہو سبک پیدا کر تی ہو مٹی کو خشک کر تی ہو باہ کو کھوٹی ہو
اساک پیدا کر تی ہو درم کو تحلیل کر تی ہو۔

حدت صفر کو بلنثو کر کو سوزش سینہ کو فنا و خول کو دفع کرتا ہو درم کو تحلیل کر تا ہو اور
کلر تا جو چیز میں بظلمت ہو و دھوئی باد ہو کر بلنثو پیدا کرتا ہو اور ریاچ بلنثی کو دفع کرتا ہو اور
چراگی دھوئی باد ہو صفر کو پیدا کر تی ہو مزاج گرم ہو۔

شہوت کو بڑھاتی ہو صفر کو پیدا کر تی آردست آور ہو بلنثو کو ریاچ کو درم کو کھانسی
کو خدام کو مدد سے کے فنا کو بچار کو بربیان کو باہے کو لاکو بوا سیر کو تاب سلی کو

تھوچس کو نشید ہو۔
قمر لاتی ہو حلق کی آواز کو مصالحت کر تی ہو سند سے کو قوت دیتی ہو مرگی کو امراض بلنثی کو
جنون کو درد کو دور کر تی ہو۔

۷۴	برہیل	आकाश	زمین پر چھوٹی ہو زمین پر چھوٹی ہو زمین پر چھوٹی ہو	۳۵
۷۵	بیک بھاکس	विजया	دست بندی ہو تو دست بندی ہو تو دست بندی ہو تو	۳۶
۷۶	باس	वीन	پانی پر چھوٹی ہو پانی پر چھوٹی ہو پانی پر چھوٹی ہو	۳۷
۷۷	بیل چھوٹی	क्याा	زمین پر چھوٹی ہو زمین پر چھوٹی ہو زمین پر چھوٹی ہو	۳۸
۷۸	ج	जदीला	چراغ سوخت چراغ سوخت چراغ سوخت	۳۹

نمبر	۵	س	۴	ط	افعال و خواص
۷۹	برنگ	रयामा	دشت ابلک بلبل پوتنا اور تھالی نخل پانک اور قی	۲۲	دباج کو پیدا کرتی اور سوزش سپید کو صفہ اکو بھلا کر کوفنا خون کو دفع کرتی ہو
۸۰	بدم کاٹھ	पञ्चाक्ष	کڑوی اور سوزش	۲۳	سوزش سپید کو تھپہ کر سکتے دانوں کو جذبہ اکو بلغم کوفنا خون کو صفہ اکو دور کرتی ہو پلاس کو بھجاتی ہو۔
۸۱	چٹاک	पतंगा	دشت بند ہی برنگ کڑوی نخل پانک اور قی	۲۴	صفہ اکو بلغم کو بہا لے سکتے دانوں کو کوفنا خون کو دفع کرتی ہو اور اسکا ابرمن کلک وین وین و کاکا رنگ احاطہ ہوتا ہو۔
۸۲	بستی	चसत्तिनां	اسکے شانہ سے پیدا ہونے لگتی ہیں	۲۵	امراض صفہ اکو دور کرتی اور پلاس کو بھجاتی ہو اور کھجور کلان منہ کی بیماریوں کو دور

۸۳	بہ کھو پڑا	वियोगभा	۱	سوالِ ششویں ایک پڑی تھی کہ کون کس پر اور جوہانی تھی کون کس پر
۸۴	برہم ڈنڈھی	स्वतन्त्रा- सा	۱	کے تھے غریبوں کی رو میں وہ بند ہو جاتا تو کما جس میں تھے غریب تھے غریبوں کی مال بہر خیر ادا تھے
۸۵	بیلا	मादलिका	۱	وہ تھے غریبوں کی رو سیدھے سادے جاتے تھے کرموں میں چھوٹا تو
۸۶	شہی	सनायो	۱	نہ تھے غریبوں کی رو تھی ایک تھی کی
۸۷	۱	۱	۱	۱
۸۸	۱	۱	۱	۱
۸۹	۱	۱	۱	۱
۹۰	۱	۱	۱	۱
۹۱	۱	۱	۱	۱
۹۲	۱	۱	۱	۱
۹۳	۱	۱	۱	۱
۹۴	۱	۱	۱	۱
۹۵	۱	۱	۱	۱
۹۶	۱	۱	۱	۱
۹۷	۱	۱	۱	۱
۹۸	۱	۱	۱	۱
۹۹	۱	۱	۱	۱
۱۰۰	۱	۱	۱	۱

کرتی تو کہہ رہا ہے ماضی کے جوہر میں ایک چوٹیا دا شمع مٹا دھواں ہو۔
 جو کہ سوچا کرتا تو ٹیڈن سکھو اور ان میں کو کھوتا تو درمیان کو بیچ کرنا جو شہر کیا کر
 بیچتا تھی اسی ملک سے دو درود کے ساتھ ملاو میں تو مٹی باندھا دی ہوتا تو اور چرسے
 سینہ کی ساری میں خٹک کر کے ملا دیں میں میکا ٹکڑا بال بال لپک کے جیتے ہیں اور میان کے
 ساتھ کھوٹا مٹی اور دھس جاتا ہو۔
 صفحہ جلالت اور جوہر دانا نہ ملنے کو بدوقت کرتی ہو سیلان مٹی کو بند کرتی ہو جب لاکھوں کو
 کو قتی ہو کر گندہ ہو کر کو صاف کرتی ہو۔

امرا خیر صفحہ جلالت کو لاکھوں تخصیص نہ کرکھا یا ہوا کے اثر کو بلو شہر کی حواریت کو دفع
 کرتا ہو۔

صفحہ کو پیداکرتی اور بلو کو سطح کو فساد و خوان کو سفارش سینہ کو پیٹ کے کڑوان کو پیسہ کی
 بہاری کو لاکھوں تخصیص نہ کرکھا یا ہوا کے اثر کو دور کرتی ہو۔

نمبر	۵	س	م	ط	افسالی و خواص
۹۷	بھڑا	शिमरा	خوشبودار آتی ہو قسم لیمبرج ہو	۷۱	سغوی دل ہی قافلہ نفس ای مریاس کو بھجباتا تو ٹو کو دفع کرتا تو بھوک پیدا کرتا بھلا خون کو در است صغیرا کو دفع کرتا ہی یہ پیش کے کیرون کو نکالتا ہی خوشبودار بھیک پیدا کرتا ہی باسے کو لا کو دور کرتا ہی بھول قافلہ نفس ہی کھانسی کو دور کو نکالتا ہی خوشبودار بھلا سر ہو۔
۹۸	پاک	पालाषा	کار کا المی بند طہ تہمین چوٹی	۷۲	لمین ہو سر طہ المضم ہو سر طہ پیش پوش پیشا ب کو دفع کرتا ہی بھول کر ہی سے ہوا سکو کو قوت ہو مفل کو شکستیں ماتی ہی کی یہ لی اور کھانسی چو کر ہی سے ہو دور کر قی ہو۔
۹۹	پاک کا بی	पालाषा शिम	وہی ہو قی ہو۔ خوش طہ ہو قی ہو۔	۷۳	جیران جرنی تہ تہ دق اہل بخار صغیرا ہی کو کھوتا ہو مریاس کو بھجباتا ہی پیشا ب بند کر بھلا ہو کرتا ہو نزلہ عارضہ تہیش کو دفع کرتا ہی بھول کو زوال کرتا ہو۔

انفس ال و خواص

دو در جہان نئی بر حضرت انزال و کثرت اعتبار کو دفع کرتا اور اسلئے زہر کو

توت پود نکالتا ہو۔

ایک پوست صفا کرتے ہے ورم سببیل ہوتا ہوا نفع زخم نامور ہو کر کم

کر کے بانٹنے سے پھر مراد بھیجاتا ہو اور شکستہ پی ایسی ظاہر کرنا کہ باقی میں کمال

رکھ کر آتے ہو ورنہ سے بند ہوتی ہو ایسا عرق وافع ضا و خول ہو اور ایسی

چھال نکال دہانی میں نہ بیکھ کر پیٹے ہے تو بند ہوتی ہو۔

حرارت صغرا کو سکین دیتی اور درجہ صغرا و بلغم بلکہ بخار پیدا ہوتا ہو ایسی چھال

جوش کر کے پلانے سے جاتا ہو نرسکے ورنہ کا پھت جوش کر کے ضرور کھینچے

دانتوں کا درد رفع ہوتا ہو۔

درد کو کم کرتا ہو۔

ط

۴

س

۵

نہ

ہوتا ہو

درخت کلان بین

ہوتا ہو۔

अथर्वसूत्र

نیل

۴۵

۴۵

انکسرت ہوت

अथर्व

کیر

۴۶

جھاڑ دھڑکتا ہو

تپے ہوتے ہیں

عہد ہوتا ہو۔

سڈرش سیتہ وسیتہ کو تاشہ برور سم کو سڈرشاک کو سڈرشاک کو سڈرشاک کو سڈرشاک کو سڈرشاک کو
 ریاحہ بلنبی کو دفع کرتا ہو۔
 شہوت پیدا کرتا ہو سڈرشاک کو کھاتا ہو سڈرشاک کو پیدا کرتا ہو سڈرشاک کو لاکھوتا ہے کئی کو
 سڈرشاک کو ریاحہ کو امراض بلنبی کو دور کرتا ہو۔
 جو کہ پیدا کرتی ہو بدن پر کے وفاق کو چہ یان کو ہیٹ کے کیڑوں کو سڈرشاک کو لاکھوتا
 کرتی ہو اور اس کے پہلی کو موثر ہو چلے گئے ہیں۔
 حرارت صغیر کو دور کرتا ہو بلنبی کو پیدا کرتا ہو کئی کھانے سے کھانسی پیدا ہوتی ہو
 حرارت قلب سڈرشاک کو دفع کرتا ہو سڈرشاک کو سڈرشاک کو سڈرشاک کو سڈرشاک کو سڈرشاک کو
 جو کہ پیدا کرتا ہو ریاحہ کو دفع کرتا ہو اور اس کے سڈرشاک کو سڈرشاک کو سڈرشاک کو سڈرشاک کو سڈرشاک کو
 استعمال سے بلنبی پیدا ہوتا ہو اور سڈرشاک کو بلنبی پیدا ہوتا ہو۔

۹۷	بہ	वर्मा	सकृद्विशेषः	त
۹۸	چلو	वर्मा	वर्मा	۲۱
۹۹	بجیہ	वर्मा	वर्मा	۲۲
۱۰۰	بہ	वर्मा	वर्मा	۲۳
۱۰۱	بہ	वर्मा	वर्मा	۲۴

انفصال ذرات

ط

م

س

د

نمبر

پہلے گول

دو تار

वृत्त

محل

۱۰۲

دو تار

वृत्त

بالک

۱۰۳

دو تار

वृत्त

بالک

۱۰۴

دو تار

वृत्त

بالک

۱۰۵

دو تار

वृत्त

بالک

۱۰۶

دو تار

वृत्त

بالک

۱۰۷

۱۰۸	بلیٹ	चन्ताक	تراکاری مرثیہ	۴۱	۲۱	۱۰۸
۱۰۷	تھیا	वास्तव	وہی ہوتا ہے جو ہوتا ہے وہی ہے مستجاب ہے جو مستجاب ہے جو	۴۲	۲۲	۱۰۷
۱۰۶	پیشا	हवावाह	ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا	۴۳	۲۳	۱۰۶
۱۰۵	نی بند	विजवन्द	نہ بند نہ بند نہ بند نہ بند نہ بند نہ بند نہ بند نہ بند	۴۴	۲۴	۱۰۵
۱۰۴	پڑا	मोदिना	موتی پڑا پڑا موتی پڑا پڑا موتی پڑا پڑا موتی پڑا پڑا	۴۵	۲۵	۱۰۴
۱۱۱	تھون	सुखिपाणि	سورج پانی سورج پانی سورج پانی سورج پانی	۴۶	۲۶	۱۱۱

نمبر	۵	س	۴
<p>افعال و نحو احسن</p>	<p>ط</p>	<p>۳</p>	<p>۱۱۳</p>
<p>طالب مین میکھنا کر گئے سے در دسر جاتا تو اور عورت کے دو درمیں بیٹے راکے کو جبر کے سے بچاتا تو بلدی اور انیوں کے ساتھ ظالمی سے دروازہ کو دیکھ کر بیچ کے عرق کے ساتھ در دکان کو تافع کی زبرد ہا سفید و شقا علی مصہری کے ساتھ و کھلانے سے دو درم بڑھاتا تو او رشید کے ساتھ کھلانے سے درم جاتا تو کھلا بیٹے بکھڑاٹے سے سفید و شقا ہوتا تو او رشید کے ساتھ پہل ایک تندی دلی و دماغ و بکری و سہالی کندہ کو بن کر تا تو بچو ک پیدا کرتا تو پایہ پیدا کرتا تو زیادہ کھلانے سے بہت بھولتا ہو۔</p>	<p>۱۱۳</p>	<p>۱۱۳</p>	<p>۱۱۳</p>
<p>دل کو قوت دیتا تو زیادہ کرتا تو جبران کو تیا کر تا تو خضقان کو کھوتا تو اگر کلام و عینی کے ساتھ کھلا دین تو پھر وہ کلام صاف کرتا تو او رشید کے ساتھ کھلا دین</p>	<p>۱۱۳</p>	<p>۱۱۳</p>	<p>۱۱۳</p>

۱۱۵	ہرین ہند	रघो न बाहि मन	چرخ ہند رنگ سب روت	۲۱	مندی دل ہو۔	نور کج تو عین کرتا ہو۔
۱۱۶	میر میری ملک	विष	یہ ملک شہر ہو	۲۲	ہریت کے گہڑوں کو نکالنا اور دست آور کر عمل درم اور طبیعت کو جذب کرتا اور کہ شکستہ قیاس ہو درد میری کو کہو تا میری کسا کسی کو فتح کرتا ہو کہ	مندی دل ہو۔
۱۱۷	سکول	सकल	جگہ جگہ ہر جگہ	۲۳	مندی دل وہاں اور وہاں ہو چیک پیدا کرتا ہو کسا کسی و فساد و فتن کو کہو تا ہو ہاشم ہریت کے پیروں کو نکالتا ہو چیل اسکا مقوی ہند ہو۔	مندی دل ہو۔
۱۱۸	بلی ٹوٹن	यानो राही	کساں اگر چھوٹی	۲۴	منہج ہو مقوی قوم ہند و رول وہاں کہ قوت ہو چنانچہ محمل درم ہر شفقان و غمی ہریت جگر و شک شاہ و تاب تلخی کو ہند ہو۔	مندی دل ہو۔
۱۱۹	باقلا ہندی	वत्सल	محبوب کی ترکاری کسی سے بے غم ہند	۲۵	قائض ہو محمل درم ہو اگر سر کے ہرین چاکر کسا وین برائے و متوان کو ہند کرتا ہو کسا اور آست کہے زخم کو اچھا کرتا ہو۔	مندی دل ہو۔

انفال و خواتم

مفتویٰ بہ اور اسکے مضامین سے بالآخر وہ اور فریبہ و رشخ جاتا ہی۔

جملہ آدمیوں کو باہر نکالنا اور جانبداری نہ ہونی چاہیے۔ اور اگر کسی کو شک ہو تو اس کو جاننے والوں سے

۱۰۰

و منہ سے کہتا ہے۔
 قابض ہے تو ہی کی مائش کو کہتا ہے اسے کب پید کرتا ہے تو مر رہی

و بعد از این چهار شصت و یک سال که از آنجا که

و بعد از این حمد ارادت میباید کرد تا آخرت به

چندین سال از آنکه در میان مردمی بود که

چندین گزنی از سواران که حضور فرمایند

५

٢٩

1

دل ہذا سے

१८३३ पलाङ्गसिना, १२०

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

१२३
बा. १०६
सा. १०६
१२१

5

۱۲۲ - جی. کائیج - نیجیلا - جی. کائیج - ۱۲۲

七

بررسی‌های بین
دانشگاه‌ها

10

[illegible]

انجمن انوار محمدیہ

4

3

٤٠

پشامبا و بیخ کو کھولتا ہے۔

ہوتا ہے تو صحیح انداز ہے

2452

गजध्वजा

جیسی جیسی

11

سب کو یہ یاد آتی اور عروسی صعدہ کو کہلاتی اور امرتھن صعدہ بننے کو شائع اور درم پریمی و طبعی کو
خلیل کرتی اور بنو عتیبہ کو جنتی کرتی اور اگر طبعی کو یہ کہتے ہیں کہ بنو عتیبہ اور طبعی کے
کے تو یہ کہہ سکتا کہ جو طبعیت کے لئے ان کو حیرت لگاتوئے تو انہی حیرت کے۔

五

مذہب

स्यस्योऽगं

رست کار بی

15

پندرہ روزہ لاکھ کو سیاحت کے لئے جاری کیا اور نہایت کمزور و بیمار
خانہ و تہمتہ میں کہ لاکھ کو بہت کمزور و بیمار کیا اور نہایت کمزور و بیمار

5

رسالة الملوك

काशी

۱۲

11

بقیہ نئی نئی دل چاہو اور دماغ ہو صحت پر امن کہہ سکتے ہیں وہ کیا ہو اور کچھ دہشت گردی سے کہنے میں آگاہ ہو سکتے کہ کتاب کی جو کچھ دیکھی ہو کتاب میں کہہ سکتا ہو نیز باقی پیش کیا ہے سپہ سالار کو تا فتح اور ضیاع و فناء کے جو کچھ پہلے بلقیہ پیدا کرتا ہو۔

2

۵۱

पानां लता

ایک

三

بجائے کہ وہ اپنے لیے درکار کھانے کی چیزیں خرید کر اپنے گھر لے جاتا ہے۔

11

100

100

10-20-20

24

۱۳۵	بحر الزمیر کا پوہ	चीनार	مطالعہ و تفسیر تیسویں پوہ کے پوہ ایسا پوہ کی پوہ کے پوہ	ح ۱-۲	سوزاک کو سکین دیتی ہو۔ شہری قلیب بصرہ ہوتا ہوا توسکین دیتا ہو۔ اسمین خواہ نزل خشاش سیاہ کے ہوں۔
۱۳۶	بن پوہ	भासावस सा	حوالہ غرض لکھل کتاب کے پوہ کی اسکے پوہ کی پوہ	ح ۱-۲	پانی میں نہیک ریٹ پر لگانا جلد نثر کو مفید ہو اور دیگر مریض کو بھی کھدائی ہو۔ اسکا ساک امرش لبنی و ریچی کو اکٹا بنیدو تھو اسکا دہی میں شکر لگا کر شش کو ملاؤ نافع ہو اور جڑ اسکی عرق لیون میں پیسکر واد کو ضماد نافذ ہو اور عیشہ اگر اسکے بیج بیا کرین تو سن بہری جاتی ہو۔ عشیرا کو سکین دیتا ہو بغیر پیدا کرتا ہو اور زیادتی استعمال سے بخار جسم پیدا ہوتا ہو۔
۱۳۷	بن پوہ	चक्रवर्ता	دیکھو پوہ کی پوہ حوالہ تا پوہ کی پوہ پوہ کی پوہ کی پوہ	ح ۱-۲	پانی میں نہیک ریٹ پر لگانا جلد نثر کو مفید ہو اور دیگر مریض کو بھی کھدائی ہو۔ اسکا ساک امرش لبنی و ریچی کو اکٹا بنیدو تھو اسکا دہی میں شکر لگا کر شش کو ملاؤ نافع ہو اور جڑ اسکی عرق لیون میں پیسکر واد کو ضماد نافذ ہو اور عیشہ اگر اسکے بیج بیا کرین تو سن بہری جاتی ہو۔ عشیرا کو سکین دیتا ہو بغیر پیدا کرتا ہو اور زیادتی استعمال سے بخار جسم پیدا ہوتا ہو۔
۱۳۸	بن پوہ	चक्रवर्ता	دیکھو پوہ کی پوہ حوالہ تا پوہ کی پوہ پوہ کی پوہ کی پوہ	ح ۱-۲	پانی میں نہیک ریٹ پر لگانا جلد نثر کو مفید ہو اور دیگر مریض کو بھی کھدائی ہو۔ اسکا ساک امرش لبنی و ریچی کو اکٹا بنیدو تھو اسکا دہی میں شکر لگا کر شش کو ملاؤ نافع ہو اور جڑ اسکی عرق لیون میں پیسکر واد کو ضماد نافذ ہو اور عیشہ اگر اسکے بیج بیا کرین تو سن بہری جاتی ہو۔ عشیرا کو سکین دیتا ہو بغیر پیدا کرتا ہو اور زیادتی استعمال سے بخار جسم پیدا ہوتا ہو۔
۱۳۹	بن پوہ	चक्रवर्ता	دیکھو پوہ کی پوہ حوالہ تا پوہ کی پوہ پوہ کی پوہ کی پوہ	ح ۱-۲	پانی میں نہیک ریٹ پر لگانا جلد نثر کو مفید ہو اور دیگر مریض کو بھی کھدائی ہو۔ اسکا ساک امرش لبنی و ریچی کو اکٹا بنیدو تھو اسکا دہی میں شکر لگا کر شش کو ملاؤ نافع ہو اور جڑ اسکی عرق لیون میں پیسکر واد کو ضماد نافذ ہو اور عیشہ اگر اسکے بیج بیا کرین تو سن بہری جاتی ہو۔ عشیرا کو سکین دیتا ہو بغیر پیدا کرتا ہو اور زیادتی استعمال سے بخار جسم پیدا ہوتا ہو۔

نمبر	ہ	س	ط	افسالی و خورشیدی
۱۴۰	چاند	پہلی شریفی	۱۲	دھرم شرم اور زمین باد اور مٹی کو غلطی کرتی اور حرارت کو نافع جو غذا
۱۴۱	چاند	پہلی شریفی	۱۳	پوستہ ایک بڑی کا شلک کہ اسے اہل ہند کمالی نامی دوسرے کیوں وہ ہندو مت میں ختم کے ساتھ
۱۴۲	چاند	پہلی شریفی	۱۴	کھلا تھے ہر شاد و کھلا کہ عورت کو ہندو میں نہیں بول سکتے کہ ہندو مت میں نافع جو چاند
۱۴۳	چاند	پہلی شریفی	۱۵	دھرم شرم اور زمین باد اور مٹی کو غلطی کرتی اور حرارت کو نافع جو غذا

وَبِأَخْلَافٍ كُنَّا ظَاهِرِينَ

وانفع ضامنهم وريائى وانفع اتريز بهر سرمدى وانفع اثرز بهر شير جيو ان عطاء تو بهر و انفع بهر
و كچه مرادضا دادر -

سعدی باد و منڈا سنی ہو دشمن اسکا مثل روغن بنفشہ کے تیار کر کے ہمراہ دیکر اجزا
بالون پر لگانے سے بالون کو سیاہ کر دی ہو۔

مستوی بختنا بری و نفع دل دافع فساد و نفع بر دل دافع مزاج خرد را ن بوی -
تیا بغض بوی مستوی دل بوی دافع در دوسر بار دوی امراض مانجی که نفعید بوی بوی امراض
و نفعاً اعلی در دم بوی -

خود سہا سہین مثل خواہد پھیکاوی غیبہ کے ہیں سفوفت اسکا بقید یکہ باشد و شک
باشد کہنا تا او رخصتاد و در و چاقول او پر سے کہنا تا قبل آنے لڑہ کے غیبہ چو اگر اسکا

نمبر	د	س	م	ط	افعال خواجہ
۱۳۹	پوٹ	स्फटि- कपीटी	स्फटिक- कपीटी	۳۳	آپنا تو دیکھا وہ نہ بولہ استعمال کرین مجرب ہو۔ دل و جگر کی گرمی کو فرو کرتی ہو مدد ہو دودھ اور شکر کے ساتھ لیا نہتہ لذیذ لہو
۱۵۰	بن چل	भारसाय कल	भारसाय कल	۳۵	ہوتی ہو۔ خاص اس سال مدبول خورج سنگس شانہ۔
۱۵۱	جنگلیا	जंगली	जंगली	۳۷	جیل خواجہ محبوب علیا لڑ شہر کے ساتھ ایک آبی خواجہ۔ ہر تین خواجہ ایک شہر واقع ہوتا ہے
۱۵۲	نہر پوٹری	वध भू	वध भू	۳۸	ہر سال کو واقع کیا تھی سرری ہو مجرب بہار و قتل درم و سکوت در درجہ بی برکی آہو۔ کر تحریر ہوا کہ پاشخ خواجہ شہر تپا پانی میں پسکا نہتا کر پلانے سے شک کردہ پلانے کو توڑ کر خارج کرتی ہو مدبول آدھو ناک کو بہت سفید ہوا اور سب ازیست

تالیف ہوئی	تالیف ہوئی	تالیف ہوئی	تالیف ہوئی	تالیف ہوئی	تالیف ہوئی
۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸
۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴
۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰
۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶
۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲
۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸
۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴
۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰

تالیف ہوئی

تالیف ہوئی	تالیف ہوئی	تالیف ہوئی	تالیف ہوئی	تالیف ہوئی	تالیف ہوئی
۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸
۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴
۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰
۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶
۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲
۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸
۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴
۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰

انجیالی خواص

ط

۲

س

۵

نمبر

کھانا بھل اور ادم ظلم اور ظلم اور اچھا بانی بن کر کھانے کے دو حصے میں جوش کر کے دو دو چوٹیا

اور تین تین قسم کے
سفید اور سرخ

پیشاب کو روکنا اور اترنے سے روکنا اور مری کو فحش کو ادم ہٹانے کو سرسرا کر نہ لٹنے اور
بیک وقت پیدا کرنا اور سہ سے کو تو ت دینا ہے۔

۲۱

کروڑی یا کروڑی
سے چھوٹا یا بڑا

कालावर्ण

تگر

۱۵۹

بیشرب کو مٹوانی سے اور مری کو فحش کو ادم ہٹانے کو سرسرا کر نہ لٹنے اور
کو آئینہ کے درد کو سفید کر۔

۲۲

اولیٰ بندہ کو پتھر بڑ
دشست چھوڑنا ہے

सत्सा

مٹسی

۱۶۰

مخللی پراح و دم اور مٹوانی اعضا اور درد اور دشمنی کو مٹانے کی کو مٹانے جو جو درد کا
حرمین مر جاننا اور ایک بار جو شاند و چنے سے خارج ہوتا اور مری کو پڑھنا تاکہ اور یہی ہے کہ

۲۳

پرست ملایا اور
خوشبو واد و ہوا

त्वक्

تق

۱۶۱

کے گردن کو خارج کرتا ہے۔

۲۴

خوشبو یا نہ

विश्वामर

تبر

۱۶۲

۱۶۳	توت کتا	नारायण	دشت کلات جبل	دشت کلات جبل	۱۱۵.
۱۶۴	توت پشلا	तदामिष	دشت کلات جبل	دشت کلات جبل	۱۱۶.
۱۶۵	توتی	नतैश	دشت کلات جبل	دشت کلات جبل	۱۱۷.
۱۶۶	توت پشلا	चगिरी	دشت کلات جبل	دشت کلات جبل	۱۱۸.
۱۶۷	توت پشلا	तदामिष	دشت کلات جبل	دشت کلات جبل	۱۱۹.

سندیرت پیدا ہوتا ہے کہ آیت کی یہی اثر ہے۔
مگر اگر وہ پانچ کو نافع آئے تو وہ مطلق کی طاقت لڑا کر ایک ہی جہتی کے غرور ہے نہ فائدہ ہوگا
وہ مطلق کو تحلیل کرتا ہے اور ایک ہی جہتی اور دوست کے غرور سے مطلق کے اندر کار مچوڑا

اچھا ہوتا ہے۔

توتی دلی آئے یعنی خون آئے بہت کو تپا کرنا اور مجھ کو پیدا کرتا ہے اور درہی کر دو بہت تو

توت دیتا ہے۔

مطلق پانچ اور مجھ کو پیدا کرتا ہے اور جہتی اور دلی اور امر شہید و رحم و مطلق کی کو
نافع ہے تو نفع و میرقان کو مفید ہے۔

پانی بہت پسندیدہ نافع ہے جو صفراوی اور جراثیم قلبیہ و معدیہ و خضارہ شائے ہے ہر درہی دلی ہے۔

پیشے کو پانچ کو دور کرتا ہے اور اسکا سلسلہ مرض صفراوی کو نافع ہے اور کیا چلن قانقہں اور پانچ کو

افعال و خواص

ط

۴

س

د

جہیز

چند اکراں ہر پختہ پیل جھنڈا کر کے چرمان کو بلینہ کو سر سام کر دو کرنا اور اس کے پیرا کو با دھتیا کر کے
 رطوبت پیل کے اوپر کی کٹاٹھ سے نکلنا چیدا پوتا ہوا اور میرا نہ سخرال اور شربت نہ فرما
 پیل نفاخ بللی اسے ختم ہو کر پیرا کو جیبا آئی اور دافع غایان سخرال دھوان و مد سر لول آو
 تہی کے چندا جو منے میں جو لالوسی و زہرست میں لکی ریشی جو سفوف سوختہ اس کے احوال
 روغن بید انجیر و دافع کو تہہ ہو۔
 منہ سے بہت جھونک جو چونک تو کیا کرتی ہو نہایت کن کو منہ پر کرنی ہو رتوی با ہم کو دانت
 و شکر و مدد بول کر سو دشمن بول کو بھی مضمین ہو اور کثرت سے جو بہتیا کر دد در مسویں مثلاً
 ہوتا ہو اور اس کے سر زردی با ضم طامم اور دافع غایان سخرال و رطوبت سحرہ ہو
 بلینہ اور دافع حرا بہت جھنڈا کر کے پیرا کو جیبا و پتا ہو حدت خولت کو دافع کرنا ہو کر دانت
 خولت کو پیرا کرنا ہو پیرا اس مو دادی و تپہ حرقہ ویر قان و چھری کو کھوٹا ہو۔

طوبت ہند میں
 سحر و دافع ہو
 غلہ و تہہ زہرست
 غلہ و تہہ زہرست

سالت

تار

۱۶۸

مر

تار و تہہ زہرست
 تار و تہہ زہرست

تار و تہہ

۱۶۹

۱۶۷

تار و تہہ زہرست
 تار و تہہ زہرست

کالتی

تار و تہہ

۱۷۰

۱۷۱	نیل شیب	विश्वसिद्धि	بابوین ہو تاکو تیرے کچھ لڑا جاوے	ح	کھین، ہو وائے فنا دلہنم بریجا اور حسب نام دیویشی کو نائنہ بزرگشم کے کیہ اور ان کو تنہا کر زیر شکن ہو جاتا ہے۔
۱۷۲	تجلیات	पञ्चम.	تیرے چکر پر ڈھانچا ہوئے ہیں۔	۳۱	مطلی اسیاع اور جبکہ پیدا کرتی اور ربطت سعد کو غضب کرتی ہو در جبکہ وجہ دیکھو لی کو نائنہ ہو۔
۱۷۳	تلی	तिल	غسل خلیہ میں کیا ہوئی اور پھال سفید لبن کھانے کے لئے تیار	۳۲	ہر ان کو تیار کرتی اور تقویٰ باہر ہو مطلق و ہم اور ملدنی اور شکشا نہ ہو اور اسیر کو نائنہ ہو مدحیض ہو محل کو گرانی ہو۔
۱۷۴	تباکو	तबाक	نہیں تیرا پیدا ہو	۳۳	بلنہ و رو یا ح کو نائنہ ہو اسکا پتہ نہیں کہم و در خصیہ کو تحلیل کرتا ہو ناس لینے سے رشتہ و باغی کو خراج کرتی ہو لوٹک کے ساتھ کیا جھٹاؤ، دافع و در شہرتہ۔ ہی نہ تو تک و در و دو و در اسکا دست آور ہو اور او را و دے کے ساتھ تہمال کھائے ہیں اور در و ق ہائے کلو ہائے کرسٹے سے سفید ہوتا ہو اسکے گوند کو فرنیون کہتے ہیں اور اگر بچھوئے یا نا ہو

افضل روغن

اسے آکر لکھ دو جو زائل کرنا ہو۔

باب بیستم از حرفت الحی

[illegible]

۱۸۰	چھوٹی موی	लामाक	چھوٹا مذہب یا مذہب	۲۰	دافع سوزش ہو بلل ورم ہی ہیٹ کے کیڑوں کو خارج کرتا ہے سکن درد دور
۱۸۱	جابر جیل	जालीफल	جیل مذہب	۲۱	دافع امراض بارودہ تقویٰ بادہ و مضریح و حافظہ حارث خزیزی و باضم طمام و تقویٰ سعدہ جگر و مثمل ورم طحال و دیگر دافع قر و در طوبت سعدہ اکل و مضاد و ادنیٰ درد مسرطو تعودہ و فلاح و اور ارم بارودہ دافع سلس البول ہے۔
۱۸۲	جاذری	जायपवी	سورف	۲۲	امراض لثنی کو نافع ہے ہیٹ کے کیڑوں کو خارج کرتی ہے و مضریح جو اس کا سپید کرتی ہے تقویٰ جلد و بادہ ہی محلل ورم و ریاچ ہے تاب لثنی و سلس اللہ ل کو نافع ہے۔
۱۸۳	جل سب	जलसिपुमसी	سکڑت یا پانی پینا پوتا پور و مت پور	۲۳	سجوی دل و بھر و دافع سلس ہے قافلیس جو فساد خونی سوزش سعدہ کو اور کور و کو نافع ہے۔
۱۸۴	جا پدار	चापार	کڑمی پور یا نیپا	۲۴	امین فواید مثل پیلا مول کے ہیں اور یہ سعدہ کی پیاری لون کو زیا دہ بند ہے۔
۱۸۵	جوا لمار	जवाभुक्	نیک سے پور سینہ رنگ	۲۵	باضم طمام و ریاح کو بلغم کو درد کو حلق کی پیاری لون کو فساد سعدہ کو اور کور و اسمال کو بامے کو لا کو ورم جگر کو تاب لثنی کو نافع ہے اور اسے ہی اثر شک جی میں ہے۔

افسائل خواہ اس

نمبر	د	س	م	ط	تفہیمات
۱۸۶	جل بند ۱	جنگل مالک مالک جنگل مالک جنگل	۲۱	۲۱	تا سب کی کوڑہ دھڑوان کو مری کو ٹانگہ اور ایک چاندہ تو لاتا ہو سکی تھی کلاؤن کلان زین بڑا سٹھ سے درد کو ٹانگہ دے اور ایک رشتہ فانیج کو ٹانگہ ہو۔
۱۸۷	جاگو	مالک جنگل مالک جنگل مالک جنگل	۲۱	۲۱	مکمل درم ہو تا جہنم ہی تو آئندہ کے درد و مرضی کو ٹانگہ اور از معزوان میں لے کر تھوٹا مین پیسے ضار و کرین تو غیر تقسیم کو ایسا کرتا ہو۔
۱۸۸	تالانہ	مالک جنگل مالک جنگل مالک جنگل	۲۱	۲۱	فنا خوان کو خارش کو مار رخا لے کر کبھی کی ہالش کے کو ٹانگہ ہو صدفہ کو بڑھاتا ہو بوا سیر کو شرم و مضامہ ڈانٹا ہو و دربول اور رشتہ ایک چڑھوان کن کو اور امر رشتہ
		خار واد ہو تا کو			بار دہ کو عقیدہ ہو۔
۱۸۹	چیتہ	چیتہ چیتہ چیتہ	۲۱	۲۱	سویلا سہدہ اور زیادتی اس سال کو بند کرتی اور چنبا کو درد کو دیکھ کر سیر کر سیتے کہ کپڑے کو کھانسی کو اور مرض لے کر کبھی کو کڑتے ریا کج کو ٹانگہ ہو۔
۱۹۰	چندل مالک	چندل مالک چندل مالک چندل مالک	۲۱	۲۱	آمین خداوند مثل چندل مسرت سے کہ ہیں۔

۱۹۱	چندل سفید	चन्दल सफेद	درخت شکرکچ بڑا	ب ۳ می ۲	فانی شش بجی ہو کر غریب اور مٹو شش میں کینہ کو سفید ہو کر در سر کر می سے پر مٹا دانا نیش ہو کر
۱۹۲	چندل سفید	चन्दल सफेद	درخت شکرکچ بڑا	ب ۳ می ۲	فانی شش بجی ہو کر غریب اور مٹو شش میں کینہ کو سفید ہو کر در سر کر می سے پر مٹا دانا نیش ہو کر
۱۹۳	چندل سفید	चन्दल सफेद	درخت شکرکچ بڑا	ب ۳ می ۲	فانی شش بجی ہو کر غریب اور مٹو شش میں کینہ کو سفید ہو کر در سر کر می سے پر مٹا دانا نیش ہو کر
۱۹۴	چندل سفید	चन्दल सफेद	درخت شکرکچ بڑا	ب ۳ می ۲	فانی شش بجی ہو کر غریب اور مٹو شش میں کینہ کو سفید ہو کر در سر کر می سے پر مٹا دانا نیش ہو کر
۱۹۵	چندل سفید	चन्दल सफेद	درخت شکرکچ بڑا	ب ۳ می ۲	فانی شش بجی ہو کر غریب اور مٹو شش میں کینہ کو سفید ہو کر در سر کر می سے پر مٹا دانا نیش ہو کر
۱۹۶	چندل سفید	चन्दल सफेद	درخت شکرکچ بڑا	ب ۳ می ۲	فانی شش بجی ہو کر غریب اور مٹو شش میں کینہ کو سفید ہو کر در سر کر می سے پر مٹا دانا نیش ہو کر
۱۹۷	چندل سفید	चन्दल सफेद	درخت شکرکچ بڑا	ب ۳ می ۲	فانی شش بجی ہو کر غریب اور مٹو شش میں کینہ کو سفید ہو کر در سر کر می سے پر مٹا دانا نیش ہو کر
۱۹۸	چندل سفید	चन्दल सफेद	درخت شکرکچ بڑا	ب ۳ می ۲	فانی شش بجی ہو کر غریب اور مٹو شش میں کینہ کو سفید ہو کر در سر کر می سے پر مٹا دانا نیش ہو کر
۱۹۹	چندل سفید	चन्दल सफेद	درخت شکرکچ بڑا	ب ۳ می ۲	فانی شش بجی ہو کر غریب اور مٹو شش میں کینہ کو سفید ہو کر در سر کر می سے پر مٹا دانا نیش ہو کر
۲۰۰	چندل سفید	चन्दल सफेद	درخت شکرکچ بڑا	ب ۳ می ۲	فانی شش بجی ہو کر غریب اور مٹو شش میں کینہ کو سفید ہو کر در سر کر می سے پر مٹا دانا نیش ہو کر

نمبر	حرف	لفظ	معنی	توضیح	صفحہ
۲۰۸	ط	طوف	چرخہ	طوف کرنا	۲۰۸
۲۰۹	ح	حاشیہ	حاشیہ	حاشیہ لکھنا	۲۰۹
۲۱۰	ح	حاشیہ	حاشیہ	حاشیہ لکھنا	۲۱۰
۲۱۱	ح	حاشیہ	حاشیہ	حاشیہ لکھنا	۲۱۱

۲۱۲	جین کند	सत्ता	ترکای مری خوشه وری	حی ۳	مقصود باه آوار اسراش بلغمی و با اسیر کو فانی تو۔ خون بیند اکتا وری چون کوتیا برکتا تو سندی باه وری اسراش بلغمی کو فانی تو وری مودی کرده وری ور کرده کو کویا تو شکست مشایه کو بنجا رنجی کو سفید تو۔
۲۱۳	چھو مارا	सर्वर	میرود و عرفا تو	ح ۳	مرکی و لغو و کوشه مری فانی تو فضل و فانی تو کو فانی کرکی تو زخم کو اچھا کرکی تو۔
۲۱۴	چو مانی	शशाकनी	کس اس تر خیر تر پوتا وری چا سله شون چو سله کی مان کده جو سله بین	حی ۱	مطلوطلوطلو پیدا کرکتا تو برکتا کو تیا وری سکنی پیا س وری حرار سکنی پیا چو سله رکتا وری کو فانی تو اسما وری سفرا وری چو شین کو فانی کرکتا تو زخم اسما کو اچھا کرکتا تو اسما وری کرده کو سفید تو۔
۲۱۵	چا نول	ताडला	عمود چا نول پرا چو سله	ح ۱	قنا بنج و سالیس سال وری، وری برب و حکم کو جد سب کرکتا تو اکل و جو سست پیدا کرکتا تو۔
۲۱۶	چند لال کا مان	श्यामा	شیر سده چو کا مان کی لال کا سبیل	ح ۱	

نمبر	د	س	۲	ط	افعال و نحو جس
۲۱۷	جنگلی مری	वनमल्ली	جنگلی مری	۲۱۷	امیرن خاندان میں مری جہستانی کے تین بکارت میں نسل ایک کے ظلمت سے قوی نہیں۔
۲۱۸	چکڑا	गधुकारि	چکڑا	۲۱۸	شکون پیاس دالغ صغیر اور کھوکھلا پیدا کرنا اور مری سے مدد پر اٹھا۔
۲۱۹	جلایا	जलाया	جری بکارت میں	۲۱۹	سہل اٹھا طلالا ڈھکے درجہ زردن میں ایک سہل پاد و پیچیدہ اور چٹان جو کو نافع ہو خود ایک ایک
۲۲۰	جل خبیب	जलखिबि	جل خبیب	۲۲۰	کاشہ سے تین ماں شہرک و خٹک کے سفوف کے ساتھ بدتر و عرق سولفٹ۔
۲۲۱	چٹا چٹا	चनपट्ट	چٹا چٹا	۲۲۱	سندھی خزان و طبع انراض سوداوی و خصوصاً جہاد و آشکات فاشس ایک سہل سودا و نام کو
					اکلا و شربا و روضہ میں ملا کر لگانے سے فاشس کو پیچیدہ ہو۔
					دفع غلیان سودا و صغیر از زیادہ کھانے سے دست آئے میں ایک چٹے کے عرق کو پیچیدہ
					تین جل کر روضہ کو کمان میں دلتے سے کو جلیان دماغ کی جاتی ہیں یہ عجیب مٹولفٹ۔

۲۲۱	حک	नलोका चक्ष	प्रकाशक प्रकाशक	ॲ	۲۲	دافع مدرك جريان منى شير قو بر ك ۲۲ زه شير
۲۲۳	چا	चराक	غذا و نوش چراک	۱ ی	۲۱	خون صلح پیدا کرتا ہے آب زلال اسکا دافع شام خون کو دفع کر دے جگر شرمز قاتل اور آٹا اسکا مسکن درد باراد اور رنگ دم شمس کے ساتھ نیم گرم دفع قوی ہوا کے دافع ہے
۲۲۴	را	युगोवरा	غذا و نوش یوگا ورا	ب ی	۲۰	قافیہ قلیل و طایس سال الکلا و شمس اور ام طلاء
۲۲۵	چو		اریدک چو	۲۰	۲۰	طیخ دافع شمس و در شمس
۲۲۶	ک	साहसवेध	ساکھ وید ک	ب ر	۲۰	قافیہ صغیر شمس و دافع شمس و در طلاء
۲۲۷	ک	काकनया	کاکنا ک	ی	۲۰	شمس دافع بنس و ریح و مضاد درد و کیمی کو منید و ایکی شانی بر شمس و کیم نیز لائی ہو

نمبر	۵	س	۲	ط	افعال و خواص
۲۲۸	دارلہدی	दार्दी	مروت اور	حی ۳	تمام جسم کے درم کو تحلیل کرتی ہے اور جسم کو رشح کرتی ہے۔
۲۲۹	دما ۱۵	धामा	دشت بندی مروت چول رخ دی ایشی	حی ۳	جوان کو فیدہ اور سکون پیاں ہے اور رافع اسماں جگہ لیتی ایشا رور فساد خون کو مٹانے اور۔
۲۳۰	دھستار و دشت	धस्तार	دشت مروت اور	لی ۴	ایک قسم جسم پیداکر تاکا اور باضم ہو کر لاتا ہے اور بنا ریشی اور پیدام و جو دے دنا اثر ہر شے کے کیر و ن کو مٹانے اور اگر گسے پیدار سے کاٹا ہو اور اسکے پیدام و ن تو زہر سے پیدانے کا جاتا رہتا اور مملی درم ہو کر زہر کو بند کرتا ہے۔
۲۳۱	دوب	दुब	کیا س اور اور دیشم ایک شیدہ اور دیشی ہر	بر ۱	جسم پر کے دانوں کو بننا اور خون کو حارستہ منور اور سوزش و بینہ کو کمائی کو مٹانے اور فیدہ و ریشہ زخم پر دکھانے سے بھر لاتی اور دربول ہے۔
۲۳۲	دھنیان	धन्या	مروت اور	بی ۳	سرخ اور تھوہی دل و مانع دسمہ اور کبیرہ کپیدار تاکا اور تالین اور مالہ جسم اور جریان مٹی و خضعات

دندرش بول و کرشمیت پارس جوہٹ کے کپڑوں کو ٹانغ ہو۔

اورانی مٹی کو ریاح کو در کرانی اور ملل در سر پو باضم طام اور جندہ جوہٹ کو ٹانغ ہو۔

ریاح لہری کو بجا کر کو پانی کو شارش کو لایج کو لیکوہ کو جلد اہرش بار در دما می کو شاک لڑو
دلا کو کو اہرش سردادی و لہری کو ٹانغ ہو۔

سفرج اور ریاح اور مرد ملل اور معوی باد اور خفتان و جہا جہا و جندہ و قلاب علی
و تہبان و کلاسی کو ٹانغ ہو۔

دفع ریاح ہر ضا و ارف و در سر پو بار و لکوہ کو در طام کو کلاسی کو جندہ جوہٹ کو جندہ ام کو
شمار خون کو سر سام کو شارش کو پچہ و سانپ کے زہر کو کوہٹ کے کپڑوں کو در طام
ٹانغ ہو باضم ہو۔

معوی باد جو مرد ملل اور سانپ شاک کو در کو در جندہ جوہٹ کے کپڑوں کو ٹانغ اور جندہ جوہٹ
سخت ایک ایک کے کو جلد انجیل پا در فرز ستال کر آیا آخر روز کو پھری خالی جوہٹ۔

پہل اسکا قلابس اور دافع فنا و بزم و دما اور دستون کو بند کرتا اور ملل صغرا دی کو

پہل اسکا قلابس اور دافع فنا و بزم و دما اور دستون کو بند کرتا اور ملل صغرا دی کو

۱	دندرش بول و کرشمیت پارس جوہٹ کے کپڑوں کو ٹانغ ہو۔	۱	دندرش بول و کرشمیت پارس جوہٹ کے کپڑوں کو ٹانغ ہو۔	۱	دندرش بول و کرشمیت پارس جوہٹ کے کپڑوں کو ٹانغ ہو۔
۲	اورانی مٹی کو ریاح کو در کرانی اور ملل در سر پو باضم طام اور جندہ جوہٹ کو ٹانغ ہو۔	۲	اورانی مٹی کو ریاح کو در کرانی اور ملل در سر پو باضم طام اور جندہ جوہٹ کو ٹانغ ہو۔	۲	اورانی مٹی کو ریاح کو در کرانی اور ملل در سر پو باضم طام اور جندہ جوہٹ کو ٹانغ ہو۔
۳	ریاح لہری کو بجا کر کو پانی کو شارش کو لایج کو لیکوہ کو جلد اہرش بار در دما می کو شاک لڑو دلا کو کو اہرش سردادی و لہری کو ٹانغ ہو۔	۳	ریاح لہری کو بجا کر کو پانی کو شارش کو لایج کو لیکوہ کو جلد اہرش بار در دما می کو شاک لڑو دلا کو کو اہرش سردادی و لہری کو ٹانغ ہو۔	۳	ریاح لہری کو بجا کر کو پانی کو شارش کو لایج کو لیکوہ کو جلد اہرش بار در دما می کو شاک لڑو دلا کو کو اہرش سردادی و لہری کو ٹانغ ہو۔
۴	سفرج اور ریاح اور مرد ملل اور معوی باد اور خفتان و جہا جہا و جندہ و قلاب علی و تہبان و کلاسی کو ٹانغ ہو۔	۴	سفرج اور ریاح اور مرد ملل اور معوی باد اور خفتان و جہا جہا و جندہ و قلاب علی و تہبان و کلاسی کو ٹانغ ہو۔	۴	سفرج اور ریاح اور مرد ملل اور معوی باد اور خفتان و جہا جہا و جندہ و قلاب علی و تہبان و کلاسی کو ٹانغ ہو۔
۵	دفع ریاح ہر ضا و ارف و در سر پو بار و لکوہ کو در طام کو کلاسی کو جندہ جوہٹ کو جندہ ام کو شمار خون کو سر سام کو شارش کو پچہ و سانپ کے زہر کو کوہٹ کے کپڑوں کو در طام ٹانغ ہو باضم ہو۔	۵	دفع ریاح ہر ضا و ارف و در سر پو بار و لکوہ کو در طام کو کلاسی کو جندہ جوہٹ کو جندہ ام کو شمار خون کو سر سام کو شارش کو پچہ و سانپ کے زہر کو کوہٹ کے کپڑوں کو در طام ٹانغ ہو باضم ہو۔	۵	دفع ریاح ہر ضا و ارف و در سر پو بار و لکوہ کو در طام کو کلاسی کو جندہ جوہٹ کو جندہ ام کو شمار خون کو سر سام کو شارش کو پچہ و سانپ کے زہر کو کوہٹ کے کپڑوں کو در طام ٹانغ ہو باضم ہو۔
۶	معوی باد جو مرد ملل اور سانپ شاک کو در کو در جندہ جوہٹ کے کپڑوں کو ٹانغ اور جندہ جوہٹ سخت ایک ایک کے کو جلد انجیل پا در فرز ستال کر آیا آخر روز کو پھری خالی جوہٹ۔	۶	معوی باد جو مرد ملل اور سانپ شاک کو در کو در جندہ جوہٹ کے کپڑوں کو ٹانغ اور جندہ جوہٹ سخت ایک ایک کے کو جلد انجیل پا در فرز ستال کر آیا آخر روز کو پھری خالی جوہٹ۔	۶	معوی باد جو مرد ملل اور سانپ شاک کو در کو در جندہ جوہٹ کے کپڑوں کو ٹانغ اور جندہ جوہٹ سخت ایک ایک کے کو جلد انجیل پا در فرز ستال کر آیا آخر روز کو پھری خالی جوہٹ۔
۷	پہل اسکا قلابس اور دافع فنا و بزم و دما اور دستون کو بند کرتا اور ملل صغرا دی کو	۷	پہل اسکا قلابس اور دافع فنا و بزم و دما اور دستون کو بند کرتا اور ملل صغرا دی کو	۷	پہل اسکا قلابس اور دافع فنا و بزم و دما اور دستون کو بند کرتا اور ملل صغرا دی کو

نمبر	ط	م	س	ہ	نمبر
	ط	۲	س	ہ	
۲۳۹	۳۱	دشت کلان بند	آشامین	دشامن	۲۳۹
	۳۲	یرین ہوتا ہو			
۲۴۰	۳۳	لساس بر مورف	درف	دراہد	۲۴۰
	۳۴	دشت کلان بند	پالاسا	دشاک	۲۴۱
	۳۵	پہلانی ہوتا ہو			
	۳۶	چلے ہو شکر کا رنگ			
	۳۷	چلے ہو شکر کا رنگ	دشامین	دشامین	۲۴۲
	۳۸	چلے ہو شکر کا رنگ	دشامین	دشامین	۲۴۳
	۳۹	چلے ہو شکر کا رنگ	دشامین	دشامین	۲۴۴
	۴۰	چلے ہو شکر کا رنگ	دشامین	دشامین	۲۴۵

انفال و خواص

طالع کرتا ہو۔

امراض لمبہ کی دیکھائی ہو۔

امراض لمبہ کی کوئی شائبہ نہ ہو۔

سوتلی باہ ہو۔

پیشہ چھ لاکھ ہو۔

چھ لاکھ ہو۔

دفعہ حرارت ہو۔

[illegible]

انفعال و محاسن

[illegible]

[illegible]

۲۸۸	سنگ	गिरी	دشت علی	بر سر	بیاض پیکرتی از شعله که خطی که آن از نواحی است که پیرامون آن است
۲۸۹	سنگ	कोवला	بقولات سر	۳	فالبین از شعله که خطی که آن از نواحی است که پیرامون آن است
۲۹۰	سنگ	कायामदे	بر سر	۴	فالبین از شعله که خطی که آن از نواحی است که پیرامون آن است
۲۹۱	سنگ	विनामिका	بقولات سر	۵	فالبین از شعله که خطی که آن از نواحی است که پیرامون آن است
۲۹۲	سنگ	हिंदी	بقولات سر	۶	فالبین از شعله که خطی که آن از نواحی است که پیرامون آن است
۲۹۳	سنگ	कायामदे	بقولات سر	۷	فالبین از شعله که خطی که آن از نواحی است که پیرامون آن است
۲۹۴	سنگ	विनामिका	بقولات سر	۸	فالبین از شعله که خطی که آن از نواحی است که پیرامون آن است

شماره	نوع	موضوع	توضیحات	تاریخ	ملاحظات
۱۹۹	سجده	سجده	سجده	۱۹۹	سجده
۲۰۰	سجده	سجده	سجده	۲۰۰	سجده
۲۰۱	سجده	سجده	سجده	۲۰۱	سجده
۲۰۲	سجده	سجده	سجده	۲۰۲	سجده
۲۰۳	سجده	سجده	سجده	۲۰۳	سجده
۲۰۴	سجده	سجده	سجده	۲۰۴	سجده
۲۰۵	سجده	سجده	سجده	۲۰۵	سجده
۲۰۶	سجده	سجده	سجده	۲۰۶	سجده
۲۰۷	سجده	سجده	سجده	۲۰۷	سجده
۲۰۸	سجده	سجده	سجده	۲۰۸	سجده
۲۰۹	سجده	سجده	سجده	۲۰۹	سجده
۲۱۰	سجده	سجده	سجده	۲۱۰	سجده

مری بارہ کے ساتھ بیٹا سنگھ اور مندر ہوا اگر شیریں اسکا باا شدہ اور گندہ ہم کے قتل کر روٹی پکا کر چراغ دوزخ اور دے کے کلا دین پور سے غور و بار کی کوئی شاخ ہے۔	۱۰	پتھر کا پتھر	سینڈھوار	سیریلی	۳۰۲
مندی بارہ اور شاخ جہاں سے اگر ایک پورا اسکا سفوف جہزات سیریں کے ساتھ کو چندر و تر کلا میں اور اوپر سے لگاتے کی وہ دھرتی نصیبین چند روز بڑی بارہ کو قوت پتھر اور سوہن سکتا اگر زنجیر بات مٹا دے۔		پتھر کا پتھر			
سنی کو پیچ کر تانا جو خزان کو صاف اور پیدا کر تانا اگر ستوری بارہ جو مرد لیل پر کھوک کو پیدا کر تانا اگر سر کر دانی کے ساتھ کھایا جاوے۔ مٹا دے کہ قوت دے جہاں ہے۔	۱۰-۳۰	شکاری پتھر	سینما	سکرم	۳۰۲
مندی بارہ اور شاخ دیاں کی برہم اور دوا اور کوئی کوئی شاخ اگر	۱۰-۳۰	پتھر کا پتھر	سینما	سکرم	۳۰۲
سفر اور بلغم و سودا کو دے کر شاخ کے قتل اور دھرتی اور شاخ سدا اور دھرتی کو شاخ ہے۔	۱۰	سودا ہے۔	سینما	سنا	۳۰۳
سہی اور مٹی سفارک و برہم دھرتی کو قوت کاٹ دے۔	۱۰	دھرتی کا پتھر	سینما	سکرم	۳۰۵

[illegible]

۱۰۰	سحر لیلہ	सहस्र लीला	سحر لیلہ	۱۰۰
۱۰۱	شکر کنہ	शकर कन्ह	شکر کنہ	۱۰۱
۱۱	سہنے کا لفظ	सहने का लفظ	سہنے کا لفظ	۱۱
۱۲	سیو را	सिवो रा	سیو را	۱۲
۱۳	سینہ پانا	सिने पाना	سینہ پانا	۱۳
۱۴	سینا کا لفظ	सिने का लفظ	سینا کا لفظ	۱۴
۱۵	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۱۵
۱۶	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۱۶
۱۷	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۱۷
۱۸	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۱۸
۱۹	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۱۹
۲۰	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۲۰
۲۱	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۲۱
۲۲	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۲۲
۲۳	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۲۳
۲۴	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۲۴
۲۵	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۲۵
۲۶	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۲۶
۲۷	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۲۷
۲۸	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۲۸
۲۹	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۲۹
۳۰	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۳۰
۳۱	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۳۱
۳۲	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۳۲
۳۳	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۳۳
۳۴	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۳۴
۳۵	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۳۵
۳۶	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۳۶
۳۷	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۳۷
۳۸	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۳۸
۳۹	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۳۹
۴۰	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۴۰
۴۱	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۴۱
۴۲	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۴۲
۴۳	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۴۳
۴۴	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۴۴
۴۵	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۴۵
۴۶	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۴۶
۴۷	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۴۷
۴۸	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۴۸
۴۹	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۴۹
۵۰	سورج لفظ	सूरज लفظ	سورج لفظ	۵۰

افعال و خواص

محمل برکات واقع رہد بار در و دیکھی اکا اوضعتا وار و متن اسکا جملہ روضن زیتون کا
آکر۔

فابض و مقنونی اور عراج و اعصاب و فاقع نوزت الدرم و حشا و ارسال و دوی و حرارت
جگر و معدہ و دہقیہ بخار صفی لوق و سنان الکلا سکین آتش بپشتر طائر۔
جائول اسکا مثل ظلمتی و منفرد ہر آب غیسا نہ اسکا ہر بر بولی و دافق سوزاک تصور
شکر کے ساتھ آکر۔

میدان اسکا دافق فنا و صفرا و خون آبی اسکی پانی میں بھگو کر صبح و شام چاکر شکر
لاکر پینے سے سوزاک جدید و کثیف جانا آکر اور برہمہ لمبات کے فضا لائون کا خارج ہونا آکر
پھول کی شکار سی آکھانا اطرطوبت سندرہ کو شکر کا کرنی آکر ادرض بلنی و لکھی کو۔

ط	۲	۳	۵	مخبر
۱-۲-۳	فعل میں بین میں ہوتا ہوئی پر لکھا گیا لوکا ہڈی کے میں	सर्पिण	سرسون	۱۱۱۱
۱	تیریا کے بنائلی سور و آکر۔	गोप्यम सत	ست پرودون	۱۱۱۱
۱	قسم و صفت آکر	प्राक्कान	ساحی	۱۱۱۱
۱	تیریا کی ٹٹ پھول بہر غا و زور و ہوتا آکر	प्राक्कान	سندھو اکرن	۱۱۱۱
۱	فصل میں بین و بین تیریا کی ٹٹ پھول	प्राक्कान	سندی	۱۱۱۱

نمبر	ہ	س	م	ط	اقوال و خواص
۳۶۹	۳۶۹	۳۶۹	۳۶۹	۳۶۹	ساتھ کاٹا ہوا پینا دل سے لکھتے سدا کے بھی نہیں پڑا اور ہر اہل سیدہ سائیدہ کے ملک شاہ کا نوافذ ہوا اور درمزدندان کو غوغا سے ناسخ ہو۔
۳۷۰	۳۷۰	۳۷۰	۳۷۰	۳۷۰	باب آٹھواں حروف کا فن
۳۷۱	۳۷۱	۳۷۱	۳۷۱	۳۷۱	جمہور پانچ بین میں ترکی کے ملک جہاں کے شکر فیہ کے ساتھ پناہ و راست حضرت ااور سدا تک جہد یہ کہ نہ کو فیہ ہو۔
۳۷۲	۳۷۲	۳۷۲	۳۷۲	۳۷۲	ضیاء و حرات گڑھ کو فناغ ہوا اور شر پاد و دس طرح کو کثیر است اسماں کو فناغ ملی کو دوسرے بار کو فناغ ہوا اور عمل و دس طرح ہو۔
۳۷۳	۳۷۳	۳۷۳	۳۷۳	۳۷۳	کلیا جیل غایض و سقی ہوا پیکر جلی و واقع حضرت ااور اونا اور ارجحی کو بند کر لیا ہوا اور کلا سے
۳۷۴	۳۷۴	۳۷۴	۳۷۴	۳۷۴	۳۷۴
۳۷۵	۳۷۵	۳۷۵	۳۷۵	۳۷۵	۳۷۵
۳۷۶	۳۷۶	۳۷۶	۳۷۶	۳۷۶	۳۷۶
۳۷۷	۳۷۷	۳۷۷	۳۷۷	۳۷۷	۳۷۷
۳۷۸	۳۷۸	۳۷۸	۳۷۸	۳۷۸	۳۷۸
۳۷۹	۳۷۹	۳۷۹	۳۷۹	۳۷۹	۳۷۹

یاد رکھو سپیشلٹین ہونے پر تیار ہو۔

بیک پیڈلنگ کی جگہ کمانٹی ٹینی کثرت ریلج و در پیل دی دنیا کوناق ہر ضما و محلا و ہر سہل انشا کہ ہر گرا اسکور سے پنج وغیرہ کے پیکل پادین۔

بواسیر کو قلعہ کرتی ہر کثرت اسمان کو بند کرتی ہر احمق بلبل کو کھڑی ہو۔

پیٹ کے کیرورن کو جندھکو ورم عدد کلاہم ارض ٹینی کو کھڑی ہو۔ کوشنا و او ملا۔
ناٹج ہو۔

پرست و رخت قابض ہر معنی خورن ہر بیٹ کے کیرورن کو جندھم کو کھڑی ہو ملا۔
ہر پھول رسکا قابض ہر حرارت صفا و سخا کو کثرت جیفن کو کھڑی ہو ملا۔
اور سقوی گرو ہو۔

اسکو سیٹک کرنا بندھنے سے درد کو سکین ہون کی ہر اول سے بھول کی ہر ہی جوش
کے پینے سے اول قابض ہونا ہر اول مل کو گرا نا ہو۔

حی

سور و فہر

चन्द्रावता

کشیٹا کالات

۳۳۰

حی

ورڈ ش کلات ٹینی
عظم اسکا نادر

कृत्

کھٹیا

۳۳۱

۳۴

پنج ہر سور و کلات
پنج ہو۔

कृत्

کھٹ کرٹا

۳۳۲

۳۵

ورڈ ش کلات ٹینی
سور و

कावना

کھٹال

۳۳۳

۳۶

سور و فہر

वृद्धिका

کھٹا

۳۳۴

[illegible]

بابہ کو درود سہرا کر دینا فتح ہو۔								
زیادتی پسینا آئے کو امراض طبعی و بخار کو مٹیندہ ہو۔	حی ۲		جملہ ترغیب و ترغیب	کلمہ ترغیب و ترغیب	کلمہ ترغیب و ترغیب	کلمہ ترغیب و ترغیب	کلمہ ترغیب و ترغیب	۲۲۰
شہوت کو بڑھاتا ہے جھٹک پیدا کرتا ہے جیسا کہ کرم کو بڑھاتا ہے اور کھانسی کو دور	حی ۳		جڑ سم و فوٹ کر۔	ساختہ	کلمہ ترغیب و ترغیب	کلمہ ترغیب و ترغیب	کلمہ ترغیب و ترغیب	۲۲۱
مقوی شہوت ہے دونوں بدن کو صحت کرتا ہے اور امراض مضطرب کو پیاس کو سد و شش	بر ۲		دشت اہل بیت علیہ السلام	ساختہ	کلمہ ترغیب و ترغیب	کلمہ ترغیب و ترغیب	کلمہ ترغیب و ترغیب	۲۲۲
سینہ کو فضا و خون کو بہان کے و انوائت کو مٹانے ہو۔			جملہ ترغیب و ترغیب					
امراض طبعی و بخار کو مٹیندہ ہو۔	بر ۳		ساختہ	کلمہ ترغیب و ترغیب	کلمہ ترغیب و ترغیب	کلمہ ترغیب و ترغیب	کلمہ ترغیب و ترغیب	۲۲۳
درود سہرا کر دینا فتح ہو۔	بر ۲		ساختہ	کلمہ ترغیب و ترغیب	کلمہ ترغیب و ترغیب	کلمہ ترغیب و ترغیب	کلمہ ترغیب و ترغیب	۲۲۴
رباع کو تکمیل کرتا ہے جیسا کہ کرم کو بڑھاتا ہے اور کھانسی کو دور	حی ۲		ساختہ	کلمہ ترغیب و ترغیب	کلمہ ترغیب و ترغیب	کلمہ ترغیب و ترغیب	کلمہ ترغیب و ترغیب	۲۲۵
دستوں کو بند کرتا ہے بر فانی یعنی کیمیا کو سفید کرتا ہے جیسا کہ کرم کو بڑھاتا ہے			ساختہ	کلمہ ترغیب و ترغیب	کلمہ ترغیب و ترغیب	کلمہ ترغیب و ترغیب	کلمہ ترغیب و ترغیب	

۲۵۱	کشمور	फल	بجلی پیر کوٹکے پیر		ہوا شہر آب سے استعمال کرن تو سنگت کروہ جاتا ہے۔
۲۵۲	کوٹری	कठिका	سروٹ		اسمین خور باد شول خیر کے پیر اور برہمن کے واسطے خفا و اہمیت منید ہے۔
۲۵۳	کاسنی	कासनी	سرخ سروٹ		اسمین خور باد شول کا شخ کے پیر ہے۔
					چاندھ کو بجار مشخراوی کو صفت کرد دن کو نیا بانی کو در در حصار کو پیر فانی کو مالوت
					پیر کو نیا شخ جو بھوک پیدا کرتی ہے۔
۲۵۴	کالی پیری	कालीपरी	نخیر، دھنگل پیرا	۳۴	اسکو کھانا سن ہے گھر اسمال خراج سے داغ ابھار و کل او را م پیری او بار در ہے
			منہ پیر پیر پیرا		ظاہر داغ خا شخ شک و تر ہے۔
			اسی نخیر پیرا		
۲۵۵	کیترا	कैला	گوند پیرا گوند	۳۵	سوزش سینہ کو کھانی کو پیری کو سوزش شامہ کو در در کھانا شخ پیر مقوی سما ہے
			دھندھا، دھکا		پیر کو نیا کرنا ہے۔
۲۵۶	کلی سفید	कालीपिता	جے پیر کوٹکے	۳۶	اگر سند کہ پیر پیر داغ سپید پیرا کو کرن سنگت اصلاتی پیر اور سر کے پیر جو ش
					کر کے کلی کرنا در در داغون کو سفید پیرا کے بھیا سے در دکات کا جاتا ہے

کتاب	د	س	م	ط	افعال و خواص
۳۵۷	کشمول	۵۵	۵۵	۵۵	ہیشہ کے کٹر و لٹ کو دیکھ کر قی کر۔
۳۵۸	کشمول	۵۵	۵۵	۵۵	امراض صفراوی درجہ کو دیکھ کر صفراوی اعتدال و باہر کی پیل قلابین جو باہر
۳۵۹	کشمول	۵۵	۵۵	۵۵	پیدا کرتا جو درجہ ہضم کر۔
۳۶۰	کشمول	۵۵	۵۵	۵۵	نہر جو سبھی جو دود و عرق النساء و درجہ کی کہ دیکھ کر غلا زنا رخ کر۔
۳۶۱	کشمول	۵۵	۵۵	۵۵	جھک پیدا کرتی جو ہضم کر درجہ کی کہ زنا رخ کر پست سکھ میر ہضم کر۔
۳۶۲	کشمول	۵۵	۵۵	۵۵	قالبین جو ہیشہ و پھڑ پھڑ کے کینج زنا سرور و فک و سب و درجہ کلان و درجہ داشت کو
۳۶۳	کشمول	۵۵	۵۵	۵۵	تافخ جو اور دماغ کے اندر سر کی پھڑ پھڑ کر دیکھ کر شدہ کے ساتھ دانتوں پر لٹے سے
۳۶۴	کشمول	۵۵	۵۵	۵۵	جلد پیدا جو قی کر۔

قابض ہو کر سرکیرتین ملا کر درانت برکتنا سفید ہو چکا جس میں تھوڑا ہر دھرم کے ترکہ کی ایک
 سٹیج کے اندر کے دانوں کو پیچیدہ ہر شہد کے ساتھ قدری باہر اور دیرینا فائدہ ہو سکے
 جڑ میں ہر مزاج اسکا مشمل ہو۔

بخار کو فنا و خزان کو افراسیابی کو فنا فرما کر اسکا طبع برکتنا ازہ کلاکان میں پکا پختہ
 کو خوراک بن کر کرنا اور اور انکیو میں لگانے سے شرفی و دود کو کھانا اور اور پکی اور غنیزہ
 میں ملا کر چھڑا پیر باندھنے سے بدن پکائے اچھا کرتی اور اور تمام شہد ہر پکائی
 ساتھ ایک وقت سے پنج پیکر مینا پیرا دی و خوراک کو فنا فرما کر۔

جبکہ سفید کرتی ہو کر خوراک اور سی کو خوراک کرتی ہو اور بول ہر سکن چاس ہر جرات
 کو فنا فرما کر کڑی کا خوراک کر رہا ہو

بہتر کو دین کرتی ہو ریا ک کو سبیل کرتی ہو ضلالت مملی و دھرم ہر ساتھ بول اسکا دھرم
 و جب سفید کر کے جو ش کر کے لکڑی کرنے سے درود و خوراک کو فنا فرما کر پکائی
 دانت کو فنا فرما کر خوراک ہر اکالاک ماشہ ہر آہ آہ شہد ہر تمام ہی راج کو سفید ہر اور شہد کے

۳۶۱	کشی	کشی	کشی	کشی	کشی	کشی
۳۶۲	کشی	کشی	کشی	کشی	کشی	کشی
۳۶۳	کشی	کشی	کشی	کشی	کشی	کشی
۳۶۴	کشی	کشی	کشی	کشی	کشی	کشی
۳۶۵	کشی	کشی	کشی	کشی	کشی	کشی
۳۶۶	کشی	کشی	کشی	کشی	کشی	کشی
۳۶۷	کشی	کشی	کشی	کشی	کشی	کشی
۳۶۸	کشی	کشی	کشی	کشی	کشی	کشی
۳۶۹	کشی	کشی	کشی	کشی	کشی	کشی
۳۷۰	کشی	کشی	کشی	کشی	کشی	کشی

کشی

۱۰۰	سبحا شری	सुभाश्री	سبحا شری	۱۰۰
۱۰۱	سبحہ	सुभा	سبحہ	۱۰۱
۱۰۲	کشت	कृष्ट	کشت	۱۰۲
۱۰۳	کثیر	कृति	کثیر	۱۰۳
۱۰۴	کثیر کی بڑ	कृति की बड़	کثیر کی بڑ	۱۰۴

مختبر	۵	س	م	ط	افعال و خواص
۳۷۵	کنگھی	अतिवत्ता	دفعہ پرانہ پستی	بر ۲	امراض صفراء کی کونائے جو کبھی پیلہ اسکالیاں پیدا کرتا ہے بلکہ پیلہ سرساکم نزلہ
۳۷۶	کھو پڑنا	दशांशना	سوروست جو	بر ۳	در دیوان اگر صفوی سہدہ ہو در پیش ہو ریاض صفراء کی کو دفع کرنا ہو۔
۳۷۷	کھرن	राजादन	دفعہ کلانہ پستی	بر ۲	صفوی جو پیاس کو خستہ کو سرساکم کو فساد خون کو پیوستی کونائے کرنا ہو۔
۳۷۸	کھور	रक्षार्थिका	دفعہ لابا پستی	بر ۲	فساد خون کو پیوستی کونایہ صفراء کی کونائے جو در سرساکم کھور ہو۔
۳۷۹	کھر کھ	कर्मन	دفعہ کلانہ پستی	بر ۲	پیاس کو حدت صفراء کونائے کرنا ہو امراض بلغمی کو مضر ہو۔
۳۸۰	کیلا	कादली	دفعہ پستی	بر ۲	فساد خون کو شکستہ کونائے کھور کونائے کھور کونائے کھور کونائے کھور

			جانی بال شیرین						حالت گردون کو تاخت پر بھی قابض ہو بھڑپا کر فی صفر کو پیاس کو سوزش سینہ کو
			بہ فی کوڑ						در صحر کو ارد یا صحر اودی کو بید ہو۔
۳۸۱	کیتیا	कापिल	دشت کوکوت من	بر	۳				بالا بھیل قابض ہو سر ساجم کو درد کرنا جو بکا بھیل سکی اور پیاس اور دریا صحر اودی اور
			دشت شیرین						جریان اتر زم زم کے اتر کو زلی کرنا جو مقوی ہو۔
۳۸۲	تخ	कारंज	دشت فارادوس	حی	۳				بھیل سکا بھار مینی کو تپ از کہ کو بوا سیر کو ریا کھ کو بیان کو بیٹ کے کپڑوں کو تپ نام
۳۸۳	سیر	कांक्ष	دشت کاکشیر	ر	۳				کو زلی کرنا جو سیریا اور ارض بلخی کو بوا سیر کو بیٹ کے کپڑوں کو تپ از کہ کو بید ہو۔
			دشت جو مروت						دوسر بار کو درد و دلپسی کو تپا کھ جو محلی و دم اسی سرد شہی ہو انکی کھ کے درد کو اور شہی
۳۸۴	کپور	कोटर्ष	دشت فارادوس	تخ	۳				کو زلی کرنا جو درد و دلپسی کو تپا کھ جو محلی و دم اسی سرد شہی ہو انکی کھ کے درد کو اور شہی
			بھیل خوشبودار						تاخت ہو۔
			دشت فارادوس	تخ	۳				مغرب ارا در مقوی ہو جدا کھ کو فساد خون کو تپا کھ کو تپا کھ کو تپا کھ کو
۳۸۵	کیشی	कोतकी	دشت فارادوس	تخ	۳				اسمین قضا، مثل کیورٹے کے ٹپن۔

صفحہ	ہ	س	م	ط	اقفال و خواص
۳۱۶	کو درون	कोद्वय	قسم خطیہ بر سر خطیہ بین پیا پیا ہوا ہوا	۲۲	کو درون سیدہ سرخ طالع کو بنید پر مقوی سدرہ بر قلابض پر بیہ کے لکیر وزن کو نکالاج کر قلابض و ستون کو بند کرانی ہو۔
۳۱۷	کیلا	कमीला	دینی کا پوسٹ سرخ رنگ ہو	۳۳	بیٹ کے لکیر وزن کو نکالنا ہو تو گرم سر کے گچ کو خارش کو زائل کر لگا ہو۔
۳۱۸	گلشن	कलश	برسات غلی کی لکیر۔	۳۴	سرخ کو درون کو کھوڑا انسان کو دروسر بار و کو نافع ہو و طبیعت سدرہ کو عذیب کر لگا ہو شتاب کو درون کا تہ پانچ سو بار و کو پیدا کر لگا ہو شتاب کی پوچھ کو کھوتا ہو سر دی کر و درو شتاب کو نکالے ہو۔
۳۱۹	کلا جھ	काह	ختم سیدہ کو زنجیر شتاب اندر نو پانچ سو لکیر ہوا منہ چائی ہو لکیر	۳۵	منہ چائی خزان کر پیا جس کو کھڑا ستارہ کو منقطع الہیوں کو سیالان منہ کو درون و حدیث کو درون کلا جھ کو زنجیر کو کھانسی کو سوزش سدرہ کو منقطع ہو۔

۳۹۰	عاستی کی چڑا	काशीमर्ज	मर्ज	سروٹ	۲	۱۰-۱۱	۲	مرد بدل و حیض پر حضرت خاندان پر بنجا حضرت اوی و بی بی کو تابانی کو بلند حکم و درود و حدیث
۳۹۱	چکری کا بیج	कांचनाम	कांच	سروٹ	۲	۱۱	۲	خون کوا در دزارت حضرت کو تابانی و درود و غافل کو تابانی کر دے گی۔
۳۹۲	گلی کی کا بیج	करीदविजा	करी	سروٹ	۲	۱۲	۲	ہاتھ کو تکلیف کرنا جو جیو کہ پہل کرنا جو سعی با وہ ازید اسیر کو تابانی کو نشو و نما و شفقت
۳۹۳	کھیر کے کا بیج	तरपदविजा	तरपद	سروٹ	۲	۱۳	۲	بہتری کو تابانی دے۔
۳۹۴	کنوچ	कनोचा	कनो	نہر یا ۱۰۰ درونڈ	۲-۱۴	۱۴	۲	مرد بدل و حیض پر حضرت خاندان پر بنجا حضرت اوی و بی بی کو تابانی کر دے گی۔
۳۹۵	کھیر کے بیج	मकरीविजा	मकरी	سکڑ و تہ بند پڑی	۲-۱۵	۱۵	۲	اسکڑ و تہ بند کو کھانے سے پیچھے جانی پر ازنت کے ازہر کو تابانی کرنا جو خدا و مملکت و دردم کہ۔
				سکڑ و تہ بند پڑی	۲-۱۶	۱۶	۲	سعدی با وہ ازید اسیر و جریان سنی کو تابانی دے۔
				سکڑ و تہ بند پڑی	۲-۱۷	۱۷	۲	سعدی پر اکھ کی ریشمی کو قوت دینا وہ ازید اسیر و جریان سنی کو تابانی کر دے گی۔
۳۹۶	کھیر یا	रसाक	रसा	نہر یا ۱۰۰ درونڈ	۲-۱۸	۱۸	۲	سعدی پر اکھ کی ریشمی کو قوت دینا وہ ازید اسیر و جریان سنی کو تابانی کر دے گی۔

اسکا پھول تو پتی امراض مضطرب و فساد خون کو مٹا دیتا ہے۔

سودھ

کدیم

۴۰۶

काम्पुविना

کالادانہ

۴۰۷

बलरञ्जन

کس

۴۰۸

कृत्वाभा

کافہ

۴۰۹

सत्सयाक्षी

کلی سیاہ

۴۱۰

نمبر	کلمہ	اس کی	اس کی	اس کی	اس کی
۴۰۷	کلمہ	بھیا	بھیا	بھیا	بھیا
۴۰۸	کلمہ	کلمہ	کلمہ	کلمہ	کلمہ
۴۰۹	کلمہ	کلمہ	کلمہ	کلمہ	کلمہ
۴۱۰	کلمہ	کلمہ	کلمہ	کلمہ	کلمہ
۴۱۱	کلمہ	کلمہ	کلمہ	کلمہ	کلمہ

[illegible]

۴۲۲	گور وچین	गोरोचन	لکے کے سر پر کپڑا شعبہ پرانے درخت وہنیت درخت	ی	مطلوع دم و بیگم و رطل و بیت اکلاد آتش اور انش بار دہ اطفال شریا بقدر ایک جو نرلی جیٹا قد و رخ سپید ملا لار۔	اکاشی کو بدستیر کوڑا لکڑی کا ترانہ سید کہ بلنہم سے پاک کرنا پڑے
۴۲۳	گندھک	गन्धक	دوسرے ہولناکی آؤ اڑسا در در تیناٹ۔	۳۱	جندکم کو تاب لگی کو اور آتش بلینی کو دور و سدرہ کو نوافخ ہر صفوی باہر ہو و جوں اسکی زبان کا وزیر کو سفید ہر قضا و آفت و آتش کو انشک کو خارش کو دلی کرتی ہو لانی گندھک کا مدر جیفی ہو۔	جندکم کو نوافخ ہر صفوی باہر ہو و جوں اسکی زبان کا وزیر کو سفید ہر قضا و آفت و آتش کو انشک کو خارش کو دلی کرتی ہو لانی گندھک کا مدر جیفی ہو۔
۴۲۴	گیرد	गैरक	سوی سرخ رنگ معروف	۲۵-۲۶	آگھ کے در و کو در و کوم فدا و خون کو پیلی کے در و کو پکی کو زہر کے اثر کو نوافخ ہر عوارث کے جریان سن کو اسکا لانی پانا بہت برب ہو چٹا پچھ ایک عوارث بار و برہ سے اس علا و مضبوطی جلا تھی بقدر ایک توبہ لانی بین جگہ اگر جس پانی پلا یا گیا صحت جو لانی جو پناہ پہل پکا نر از عار کو صفا کر پچھ کو کھانسی کو درارت قلب کو نوافخ ہر پوست اسکے درخت کا پیکر پینے سے زہر کے اثر کو کھاتا ہو۔	جندکم کو نوافخ ہر صفوی باہر ہو و جوں اسکی زبان کا وزیر کو سفید ہر قضا و آفت و آتش کو انشک کو خارش کو دلی کرتی ہو لانی گندھک کا مدر جیفی ہو۔
۴۲۵	گور	गोरो	درخت کا انش ہوتا ہو۔			

[illegible]

[illegible]

افعال و خواص

۱	۵	س	م	ط	افعال و خواص
۲۳۹	۲۳۸	۲۳۷	۲۳۶	۲۳۵	۱۔ کہہ کر سفید ہوجم تو لیساک بکار کرنا اور اسیر خونی کو نالاف ہوجا
۲۳۸	۲۳۷	۲۳۶	۲۳۵	۲۳۴	۲۔ ہند پانی میں بیکریا لگنے سے پیٹ کے کیر و کران کو نالاف ہوجا اور ضار و مصلیٰ ہوجا
۲۳۷	۲۳۶	۲۳۵	۲۳۴	۲۳۳	۳۔ خارش و مالکوزہ کو سفید ہوجا
۲۳۶	۲۳۵	۲۳۴	۲۳۳	۲۳۲	۴۔ قنطاریہ پر ملا کر کے سے سفیدی باہ و اعضاء پر سفید کرنا اور اس پر سفید ہوجا
۲۳۵	۲۳۴	۲۳۳	۲۳۲	۲۳۱	۵۔ کھجور بنیادی کو پیٹ کے کیر و کران کو خارش کو سفید کرنا اور اس پر سفید ہوجا
۲۳۴	۲۳۳	۲۳۲	۲۳۱	۲۳۰	۶۔ کھجور سے بنیادی ہوجا
۲۳۳	۲۳۲	۲۳۱	۲۳۰	۲۲۹	۷۔ اسرار میں سفیدی و قنطاریہ سفیدی کو نالاف کر کے درد و سرخی کو زائل کرنا اور حلوہ و سفیدی ہوجا
۲۳۲	۲۳۱	۲۳۰	۲۲۹	۲۲۸	۸۔ قابض ہوجا و اسفون کی طرح کو سفید کرنا اور اس پر سفید ہوجا
۲۳۱	۲۳۰	۲۲۹	۲۲۸	۲۲۷	۹۔ اخیل ایک ملین پر سفیدی کو صفات کرنا اور سفیدی کے کیر و کران کو صفات کرنا اور

[illegible]

افعال و خواص

ممبر ۵ س ۳ ط

۴۴۰	گاجر	शुभ्र	سرف	۱-۱۲	سپی پر سولہ سنی و نناظ پر سہدہ ہر کھانسی و در دسینہ کو دسندہ کو دیکر دہلندہ کو و منک مشانہ کو در و گرو کو نافع ہو مایہ بولن ہوتا
۴۴۱	کینون	गोखर	فضل بن مریم	۱۱	ستوی باہ جو عمل درم پر کثیر القذا پر بدن کو تیار کرتا ہے شکر سفید و سفون با دام کے ساتھ پینا در دسینہ کو نافع ہے و عا طہ عورت کو مضر ہے۔
۴۴۲	گوند بیل	विंकात-साल	سرف	۱۱	فانیض جو مضوی سفدہ ہر کھانسی کو پیش کو پیچیدہ سے کے زخم کو چربان سنی کو نیا دنی و سونون کو زائل کرتا ہے۔
۴۵۰	گندہ بر و زو	गन्धसाली	نور علیا و نور علیا	۱۲	ملین عمل درم ہر کھانسی کو نابی کو نعلی نفس کو مرگی کو بد اسیر کو زخماں لاسم کو زائل کرتا ہے و غن دست کا سوزاک کو سفید کرتا ہے۔
۴۵۱	کارب کا و قی	गोखर	سرف	۱۲	خفان خا کو در و دسندہ کو نابی ملی کو۔ پیشہ کو نالی کرتا ہے موی دل و فم سفدہ ہو۔

۴۵۲	لوہو چنگلی کے بی	आलपय हं जननी	خزانہ کا زہر کا پتلا پتلا زہر کا پتلا	۳۰	مرد بول و تیس پر سقوی باہ پر خفیب کو سخت کرنی پر عورت کو کھلا سے
۴۵۳	کاجو چنگلی	आलपय हं जन	اکو شغاف کی تہ	۳۰	دودھ پیدا کرنی پر عورت کی شرم کاہ میں اسے بچہ پیدا ہوتا ہے عقی قلی
۴۵۴	گلی چیا	आलपय हं	تیرا زہر کا پتلا	۳۰	سو کھانا سکا سقوی دلی پر کھانا نافع بہ نفع و ارض سوداوی ہو۔
۴۵۵	گومان	होता	ہریدہ کی چراتین ہفتی پر ۳۰ وٹ	۳۰	جوشا زہر اسکا ودا ایک نو رنگ کے ساتھ دنیا دا نفع تیب یعنی ہر اور زہر قحان کو تیب
					اگر کسی شخص کو ہانپنے کا ہوا ہے تو اس کے سین میں تیرا تے اس کے شرسے کے اثر چا دینا اور اچھا چہا ہوا اگر طبع میں نہ آسٹرین تو ان کا کہ میں ڈالیں بہت مفید ہے۔
					باب تیس و سوال ان حرف الہام

افعال و خواص

شربت	۵	س	م	ط	افعال و خواص
۴۵۶	لے جیرا	अजगरा	جی جڑی بونالی		شربت آواز و زخاں کرنا جو امراض بلہی در کی سہہ کو ناکل کرنا ہے جھک پیدا کرنا جو
۴۵۰	بزرگ	बिचामन	سورن	۴۱	کسب و سکناسا ضمیر کرنا شربت اختتام کمر پاشا سکی اپنا نہ سہی کے دیشہ پور
۴۵۰	لال امیر	लालसर	دشت لانی پور	۴۳	باضہ جو عجبک پیدا کرنا جو درد سہہ کو زبان بلہی کو سکل لعل کو دراقون کے دور
۴۵۰	لال امیر	लालसर	دشت لانی پور	۴۳	کو ناکل کرنا جو سفر جی سقوی راضا سے ریشہ سقوی باہر
			سناک بونالی		پیشہ کو درد کور و کور زبانی پیشا ب کو درد سہہ کو سناک بھو کو خاں سہی کو
			جڑی لانی پور		نکی لعل کو امراض بلہی کو کھانسی کو جہاں کور زبانی ماہو پیشہ پور
۴۵۹	جھک بولی	ज्वकबोली	کاس بولی لانی پور		اے کھانے سے حل قرار پانا جو سقوی جی سہہ کمر کھانے پور
۴۶۰	لکھ	लक	جڑی لانی پور	۴۳	سقوی جی فضا و خوں کو دراقون بلہی کو درد کور جھک بولی کو کھانے سے کسب و خاں کمر
			دشت لانی پور		سخت انزال کو درد سہہ کو درد جہاں کور جہاں کور زبانی کورنی جو لعل فضا شہی جی جہاں

افعال و مضارع

طارت جگر پیر کی ہوشی کو زینتی کرتی ہو اس کی کثرت استعمال سے سر عفت
انزال پیدا ہوتی ہو صفا کو جلکا سو داسے نامی پیدا کرنے کی اور درد سر پیدا کرنے کی
وہ اس کو ضعیف کرتی ہے۔

اسلام کا گناہا جانا جو مضادِ وجود اسے جس پر یہ حکمتِ بین کو فنا کی علامت
نہ نہ اس کو مفید ہو۔

خون پیدا کرنا ہو کر حرارت صفر کو پہنچا دے کہ امراض حادہ کو نازل کر لیا ہو

سبک پیکار تا ہم واقع ریاح طبعی از غمی که شک در پی کلماتی

ط	م	س	ه	خبر
۳۵	مروت	भरिचक	لال مرید	۳۶۵
۲۷	بریا ستین پیرا بونا کرا کرا پیرا عنه خرا کرا کرا	रासिय	لال ساگ	۳۷۱
۲۲	دشت کلان پیرا سول خیرت کرا کرا دشت کرا کرا کرا	रासिय	لال ساگ	۳۷۲
	مروت	सौमिक	لال ساگ	۳۷۳

چند حکمت نامہ کی کوئٹہ۔					
انکھ کی سپیدی کو کھتا جو ضاد اور اء روضن گل پر مکتبہ کھتا ہے ہر ماہ	۲۵	دھرم کا جو کھتا ہے	मोक्षार्थ	لون نوسار	۴۶۶
اور عہد بہت سدا کو رخت کرنا ہر تاب تلی اور با سے گولا کو کھتا ہے ہر کھتا		لینا کھتا ہے۔			
پیدا کرتا ہے۔		سودا	सुखा	لون ماسٹر	۴۷۰
جوش ذوالقہ تا خمر پر بھوک پیدا کرنا جو ضاد اور تاب تلی کو کھتا ہے۔	۲۵	نورہ بنو شروا	धूप सात	لونا	۴۷۱
سفر ہر پر بقید می دل و سدا ہے کھتا ہے اور کان کے در و کھتا ہے ہر مکتبہ					
کو بقید طار کرتا ہے ہر ضوئی اس کی نرا کو کھتا ہے۔					
سملی ہے اسرار صفت تاب تلی و چند کھتا ہے ہر مدبر بل و مکتبہ ہر اکھ۔	۲۵	لینی گسٹ سے	नमस्ते	سخت جنگلی	۴۷۲
		اسکی گردہ چول			
		ہوتی ہے۔			

باب گیا رتھوان حرفت الیہم

شمار	۵	س	۳	ط	افعال و خواص
۳۷۴	بین کیل	मदनफक्त	بین بران بوجہ شکر	۲۷	شری آفرودست آتا ہوا کہ اگر توجہ پڑے تو ٹھیک ہوتا ہے۔
۳۷۵	سندری	सफासिका	لبو کی سرورٹ	۳۷	مخلل درمیں اگر بیٹ کے کپڑے دن کو اسرارش بائیں کہ کھڑا مالاکہ سوزنا کہ کو فساد نہ ہون کہ روز دی جسم کو فاسل کرانی ہو۔
۳۷۵	سودہ زری	स्वर्वा	سورن		بنیاد صراط دہی کو برہمید کو کھانسی کو خفا دش کو فاسل ہو۔
۳۷۶	سورجی	वसवराजफक्त	سورج کی لالہ	۳۷	دکھ اسم و خاند سوز کو کھانسی کہ روز کی کو روز در و رانسون کہ فاسل ہو کہ روز کی سوز
۳۷۷	سورجی	स्वर्वा	سورج کی لالہ	۳۷	سورج بلہم و سودا ہو و تپ بائیں و دشونست سہیت و قنیدہ ریر و کھانسی و پیاس کہ
۳۷۸	سورجی	स्वर्वा	سورج کی لالہ	۳۷	فاسل ہو کہ روز کی سوز کو کھانسی کہ روز کی کو روز در و رانسون کہ فاسل ہو کہ روز کی سوز
۳۷۹	سورجی	स्वर्वा	سورج کی لالہ	۳۷	سورج بلہم و سودا ہو و تپ بائیں و دشونست سہیت و قنیدہ ریر و کھانسی و پیاس کہ

۴۱۹	سری ساد	विसाजंगा	تخم ساد رنگ	۲۱	۲۱	دسہ کوکھانی کو بیوہ کو، باغ کو خانہ پر بھوک پیدا کرتی اور صخرہ پیدا کرتی ہے۔
۴۱۰	سری ساد	हवागा	بجنا ہوا رنگ	۲۱	۲۱	اسٹین نو اندر مثل موصی سپید کے ہیں۔
۴۱۱	سری ساد	शाकसला	دشت بندی ساد	۲۱	۲۱	مندی پر منظر و مولدندی پر مندی باد ہے۔
۴۱۲	سری س	शाकसला	گوند سبیل کا ہے	۲۱	۲۱	کثرت اسماں کو پیش کو امراض صخرہ کی کو خون کی حدت کو زبان شئی کو خانہ پر مندی باد ہے۔
۴۱۳	سری س	शाकसला	سری ساد رنگ	۲۱	۲۱	امراض صخرہ کی کو زبان شئی کو باغ کے کو کو باغ سیر کو درم سیر
۴۱۴	سری س	शाकसला	سری ساد رنگ	۲۱	۲۱	کو امراض صخرہ کو پیٹ کے کیر و تن کو تپ صخرہ کی کو شہر پانا خانہ ہے۔
۴۱۵	سری س	शाकसला	سری ساد رنگ	۲۱	۲۱	کثرت ریاح کو باغ شئی کو باغ کے کو کو باغ سیر کو درم سیر کو امراض صخرہ کو درم سیر
۴۱۶	سری س	शाकसला	سری ساد رنگ	۲۱	۲۱	بانی کو پیٹ کے کیر و تن کو خانہ ہے۔
۴۱۷	سری س	शाकसला	سری ساد رنگ	۲۱	۲۱	مساخون کو خانہ کی بانی کی کو خانہ پر درم سیر کو درم سیر کو خانہ کی بانی کی

منہ	۵	س	م	ط	افعال و خواص
منہ	۴۸۹	مستی برین منہ	مستی پرین	۱۵-۱۴	درد و دلائل جو کللی و درم جو۔
		मेसिकाव	مستی پرین		پیش کے کثیر درد و درم کللی سے گول کر یاغ بلندی کو بھی کثیر درد کو کلان کے درد کو زائل کرتی ہو کللی و درم جو منہ میں پیدا کرتی ہو مندی دلائل جو محک پیدا کرتی ہو۔
		ममेसिका	جنگل میں پیدا ہونے والا		
	۴۸۷	माधवी	اسکا پھل پیٹک	بر۔	سکھڑا و منہ کی کثیر پاشاں جو ضار و درد کو منہ جو۔
			بڑا جو پھل پیٹک		
	۴۸۸	कुरादी	بہاں جو پھل پیٹک	۴۵	شاد و خون کو خواہش کو درد کو کھانسی کو زائل کرتا ہو تیر سے پریشاں سے اٹکے جو جان لائے
		चिहुम	اسکا روخت بہاں پیٹک	۲۵	مندی جو قاتل جو اسکو درد و پریشاں سے اراض سعد و کو منہ پر میں منہ کو
	۴۸۹	मण्ड	بہاں جو پھل پیٹک	۲۵	سنگی باہاں جو اسکو پیٹک اس رکھنا منہ جو منہ جو درد سے پریشاں کے پاس کھنڈے
			بہاں جو پھل پیٹک		خفا و غلٹ حل کرنا ہو پیشانی پر دواغ دینے سے سرگی اور زہر کا خفا ہو۔

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

۱۰۹۰	سری	सूक्ता	अमरुत	ल १	<p> سہی تغیر سے جو بدن کو تیار کرتا ہے اور مقوی اعضا سے باطنی اور مقوی روح پر خون بہا سیر سے و حیثیت کو بند کرتا ہے سو دشمنی خون کو نافع ہے۔ </p>
۱۰۹۱	موسہ	मधुक्ता	दुग्धश्लोकान्धुक्त	۱-۲-۱۱	<p> باطن باطنی کو دھرتا ہے اور اسکی بھال چھوڑے کو کبیرتی ہے اسکا پھیلا سہی ہے پھیل کر جو سہی پیدا کرتا ہے یہاں صفراء کی کود و کرتا ہے اسکی پیاس پر فساد خون کو دوسرے کو سو دشمنی سے نفع کو نافع ہے۔ </p>
۱۰۹۲	سولی	सूक्तक	स्रुत	ع ۱-۲	<p> دریاں کو پیدا کرتی ہے سہی جو لہر کو مٹا دے کج کرتی ہے یہ سہی کو خراب کرتی ہے ماضی ظلم ہے بلند سہی کو بر نکال کو مفید ہے خود و یہاں ہفتہ ہوتی ہے۔ </p>
۱۰۹۳	مالشکلی	ज्योतिष	नष्टे स्रुति मलय	ع ۳-۴	<p> اگر ہم سراج دہلے کو کھانا شمع جو امراض سر کو مفید ہے دشمن اسکا مقوی قضیب ہے سرسوں کے تیل میں پیسکر ہر رنگ سے دور کو ڈال کر کرتی ہے۔ دشمن مقوی و ماضی بہا ہے اور اگر اسکو کھائے کے کج ماضی شکل کی اسکو جو دشمنی کو کھانے میں نفع ہے۔ </p>
۱۰۹۴	سرورہ سنگی	पञ्चमहाङ्ग	अग्नि प्रज्ज्वलति	ی ۲	<p> سہل کھیر جو کہ طبیعت صمدہ و یہاں کج کو کلیل کرتی ہے یہاں کہہ مضری کل کل و ہم ہار دیکر دو دشمنی سے کرتی ہے اور کھانا تو ماضی و لغو کو مفید ہے۔ </p>

شمار	۵	س	م	ط	افعال و خواص
۴۱۵	سنگی	کھڑکھڑا	خند و زرد رنگ	۲	مکمل ہو قافیہ ہو مقوی اعضا سے پیشہ ہو سبب کی رطوبت کو جذب کیا کرتی ہو بعض طعناں سے قوی واقع و در دس پر در جو امر اضربا و در کون کا واقع ہو سرخ شدن کے قبل میں لگا کر انش کرے و در درجہ کی کو مفید ہو۔
۴۱۶	چھوٹی	سکا	کی جھونکی بڑی وقت انکلا کر دے دوبون کے مینا ہو	۲	قافیہ ہو پیشہ کے کثیر و دن کو جہاں کم و امر اضربا و در کون کا واقع ہو۔
۴۱۷	سند	ساواھک	مندی بڑی رنگ مندی بڑی رنگ مندی بڑی رنگ	۲	مکمل ہو قافیہ ہو مقوی اعضا سے پیشہ ہو سبب کی رطوبت کو جذب کیا کرتی ہو بعض طعناں سے قوی واقع و در دس پر در جو امر اضربا و در کون کا واقع ہو سرخ شدن کے قبل میں لگا کر انش کرے و در درجہ کی کو مفید ہو۔
۴۱۸	سنگی	سکا	کھڑکھڑا	۲	قافیہ ہو پیشہ کے کثیر و دن کو جہاں کم و امر اضربا و در کون کا واقع ہو۔

دلی غیر متمیز ہیں اور دلی بڑیاں تالیف ہو رہا ہے۔ متھ چاکر لگانے سے
تاسدرا چھوٹا ہوگا۔

تالیف ہوا اور نفاذ اور تالیف النفاذ ہو رہا ہے۔ پیداکر قی ہوا اور اسکی چرک
چرک شاندہ و داغ سوزش ہوا اور سطح سوزش و تک ہو۔

مملی ورم ہوا اور عصاب اور وجہ نقصانست ہو گئے جو ان آگاہ توستہ پرتیا قی ہو کر
بہنی کو درد کر کو درد و شغل مملی کہ حرق النساء کو نفوس کو مملی و رفیدہ ہو کر۔ واد کر
اور وہ سہر و و حوثین ہوش و دیوین جب دودہ شکل کھدیہ کے ہو جاوے کہ لکڑی ہو
نفاذ کر کے سفوف بناوین ۱۲۔ رتی سے ایک ماشتہ کس ورم مزاج واد کے
کھانا واد سے کھانہ تھویت باہ کے بے نظیر ہو۔

مولدنی و سطلانی ہو کر نفلی ہو کر دیوینا جشم متہ ہو کر واد کو ورم مزاج کو نفاذ ہو کر
کرنا ہو کر کھدیہ ورم ورمی بڑھا ہو کر ایسا کھدیہ چٹنے سے ہر متھ کھدیہ چاکر ہو
مغوی ہو۔

پیدا ہوتا ہو۔

قسم غلظت ہوا

قسم غلظت ہوا

قسم غلظت ہوا

قسم غلظت ہوا

साकृष्ट

साकृष्ट

साकृष्ट

سودھ

سودھ

سودھ

۵۹۹

۵۰۰

۵۰۱

افعال و خواص

نمبر	۵	س	م	ط	قوتانا کو مڑا ہر بیسی ہو در دیکر بار کو نافخ ہر تباہ تباہ کی کو در در و منافصل کو چھبائین
۵۰۲	مول کا بیچ	सूक्ष्मविज्ञा	سروت	ع ۳ ی ۲	کونا شیخ ہو۔
۵۰۳	سوتے کا جڑ	विद्युत्सूत्रा	سرخ رنگ سلاطین بے ی ۳ ہونی کو سلاطین بنائے ہوتے۔	بے ی ۳	سفرے ہو قابض ہر جین کو تباہ تباہ کی کو خفتان کو اراضی کو سرگی کو ارساں ہو اسیر کی کو اوائت کے زخم کو ظالمی کرنی ہو۔
۵۰۴	مندی	जुषलन	سروت	بے ی ۲	سرخ خون وہ بر بول ہو آدھے سر کے در کو اسی کی بی ملا کر نافخ ہو در در و سر کو پیشہ کو اوار در سر کے زخم کو خفہ کے اندر کے دانوں کو چندا کو نافخ ہو۔
۵۰۵	طعن	नवनीत	سروت	ح ۲	بدن کہ تیار کرنا ہو خفہ کے کماشی کو پیشی کو خشکی طاق کو خفت و مانع کو در در اڑا ہو
۵۰۶	شکل	ब्राह्मा	سروت	ح ۱	طین ہو و افخ قبضی ہو۔ شفیع و طین طبع ہو متعدد و اس کو فقلیہ سے پاک کرنا ہو مقوی طبعی ہو اڑا ہو کماشی ہو

۱	نشانی که در ارض ارمی که نماند بود۔					
۲	تالابن ارمی که سیر کے خون کو بند کرتا ہے اور جاذب الطوبت ہے مگر اراض ارمی کو چارے و سمنوں کو کھڑے خون میں کو مفید ہے۔	پای ۳	سورن	मंजुफला	ماجوہیل	۵۰۷
۳	حارث کو پیاس کو درم کو پیش کو جلندھ کو زبانی خون میں کور طوبت حکم کو نافع ہے۔	پای ۳	دھن برات پیرا	हयवृक्षी	کود	۵۰۸
۴	ماضم ارمی جو کہ پیرا قی پر مدار بولی و پیش ارمی سسل ملنے و سوز ارمی سندی سد و بزرگی	حی ۳	بہی پیرا پیرا	वेतमिच	سہی سید	۵۰۹
۵	درم کو سوزش و سد و کو پیش کو جلندھ کو درم سدھ کو پیاس کو سوزش و سدھ کو نافع ارمی سسل اٹھا طوفندہ ہے۔	مع ۳	بہی پیرا پیرا	हयवृक्षी	کود پیرا پیرا	۵۱۰
۶	اسکا کھانا باوجود سیت کے نہ خیر ارمی استعمال خوار حی میں صفائے بدن نہ ہو مگر کو صاف کرنا ہو کہ نہت حل لے پیرا اگر خوارش خشک و تر کو دو دیکھو عوارست کو نہت خیر ہے۔	حی ۳	سورن پیرا پیرا	शंसवला	سورن پیرا	۵۱۱

بج	۵	س	م	ط	افعال و خواص
۵۱۲	ماهی	ماہاتی	میرا در کلا	ح	سغوی هر پیل صفا و می کو فدا و خون کو دور کر قنا جو
۵۱۳	کمانه	पञ्चावली	که خونین و با زین پو پو پو پو پو پو پو شکله کمانه کلا و پو پو پو پو پو پو پو پو چشم پو پو پو پو پو	۳۵	حالی هر سال و جریان می سغوی اعضا و ماده و سوله بر می و در دفع غلیظان و رتاج
۵۱۴	کدیا	वायसी	دشت سند و غلات چون بید که در کلا رزه و شای شیری	۱۵۰	بجو ک پیا اگر قی کو در دفع سنگ سستی هر پو اسیر و خدام کو مفید هر قالیض هر و دفع خفا و کفیم و سودا جو

۵۱۵	مولسری	वल्गल	دفعۃ کلان ہو کر	۱	پہلے پختہ کر کے نئی ہوا لڑائی بلہی وضع کر کونسا دشمن کو یقین دہانی دے کر کسی کو چاہی جانے لگا
۵۱۶	مرغ کیس	सुवहलका	دشت بان و مولین ہوتا ہو چیا نہ جیٹ سرخ خرم باد رنگ	۱	دراخت و درم جل جوار و سنیہ پر سہل غلہ اتر آیا اور دشمن لگی دس کر کے ساتھ درم کو سفید ہو چیا کے کڑو کن کو شہر یا نائن جو مولانہ جیٹ کو بند کر تا ہے اور اربا افشور و ہمارا دیکھتے ہیں شہر یا نائن واقع حارہ سے صفر اور ہفتوی بہان ہو۔
۵۱۷	مڑو پھی	वर्षा	توبی مارا کا جیٹ ہو	۱	اخطا ظلیہ کو تحلیل کر کے لایع مکنی ہر سہل بلغم غلیظ ہو القیہ ہر ما شہ شہر یا۔
باب بارہوا ان حرف التول					
۵۱۸	نسوت	पानिनी	پہلے پختہ کر کے چھوٹا کر اور اندر کے چھوٹا کر استعمال کرنا چاہیے	۳	سہل بلغم پر دراخت امراض رکھنی ہو بلکہ کے ساتھ نافع مایہ و لیا و سرگی ہر اعضا باد باغنی سے مادہ کو پاک کر کر قی ہو۔

افعال و خواص

سقوی سعادہ و باغ نعم ہر نعمت کو داخل برکات و تہ کمند ہر و فضیلت اکملہ سقوی ہذا ملک
داخل ز نعم و برکت مستوان و مفضلہ ہے۔

بخار صغیر اوی کو برص کو چھینا ہون کو کو سفید ہر باغ نعمت کو خوش و خوش سیدہ و خوش
کو پیاس کو دور کر دے اور اسکا جھپا لالکات کے درد کو کھوتا اور عصارہ اسکی تہی کا سوز لک کو
سفید ہر اسکی تہی کے چھینا نہ ہ سے بال صلات کرنا سیاہی کو سفید و لکڑا ہر اوسکی
تہی جلا کر حق یہ ہون لکڑا لکڑا کھینٹ ڈالنا داخل سقوی انکھ و عارض و سفید ہر ہر و قولہ
پرست و وقت ۲۰ لکڑا تہی و لکڑا کے ساتھ خوش کر کے پیاسا ہر لکڑا و سفید ہر۔

بخار صغیر اوی کو دور و دور کو سفید ہر۔

صغیر کو پیاس کو دور کر دے اور اسکا جھپا لکڑا لکڑا کھینٹ ڈالنا داخل سقوی انکھ و عارض و سفید ہر ہر و قولہ
پرست و وقت ۲۰ لکڑا تہی و لکڑا کے ساتھ خوش کر کے پیاسا ہر لکڑا و سفید ہر۔

نمبر	۵	۴	۳	ط
۵۱۹	ناگر موٹھ	सुसाक	جگر لکڑا و خوش ہر	۱۲ ی ۱
۵۲۰	نہب	चरिह	درد لکڑا و خوش ہر سور و خوش ہر۔	۲ ی ۲
۵۲۱	نہب	चायमासा	جگر لکڑا و خوش ہر	۱۲ ی ۱
۵۲۲	نہب	चासा मेकि मी.	جگر لکڑا و خوش ہر سرخ و سفید ہر	۱۲ ی ۱

[illegible]

نمبر	۵	س	۴	ط	افعال و خواص
۵۶۹	ناسپاتی	आमनाफला	بریندہ سوتی	الحا آلاب بریندہ	بہوتی ہو دروسدہ و توفیق پیدا کرتی ہو۔ ہضم دیرین ہوئی ہو نفلش ہو خون غلیظ پیدا کرتی ہو بقوی ہو بہت تیز کرتی ہو سخت ہو توفیق پیدا کرتی ہو۔
۵۷۰	خاریل دریائی	आमनाफला कौर	ارلی سے پڑھو اکڑ بریندہ دریائی شور کے لئے وہ	۴	جی کی مالش و پیچیدہ و تیز گلاب بریندہ کھسک لپانے سے ناش ہو دستور کنو نہ کرتا ہو اراض بلقی کو بخار کر کہ بہت ہوئی وہائی کو بخار پیقتوی سدرہ و جگر و طائر نہر حیران کو ناش ہو۔
۵۷۱	نیک کیسیر	आमनाफला	داندہ و بدو پڑھو	۴	مفرق ہو بقوی سدرہ ہو بدو پڑھو و جیض ہو کلل و دم ہو در و مفصل کو طائر ناش ہو فضا و خون کو حرارت قلب کو پیاس کو بخار صفراوی کو دور کرتی ہو۔
۵۷۲	نیک و ست	आमनाफला	نیک و ست	۱۰	بہت کو قوت و تیزی ہو اور تیز کرتی ہو فضا و بلغم و صفرا کو کھوئی ہو سوزاک کھنکھ اکھا و مشر آناش ہو۔

اکٹھ اراکین درج کر کے اس کا پہلا نام ہے جو مقصدی یا جو ضرورتاً معلول و درم پر تکیا ان اسکی باندھنے سے
بچنے سے کوئی کیا کر سچوڑتی ہیں۔

اس کا اگلا استعمال کرنا سنی ہو ظاہر و مضاد و اذائع درم چند خستہ و مضاد و درم ایک کو اذائع
و اذائع سے پانی بنا ہوا کو چند ہے۔ سراسر حق مانتے نہیں۔ ان کے درم

۱۱

پہلے ضلالت معلول و درم پر ظاہر و درم کو سرتا فاع پر کھین لگانے سے تا خود نیا یا پھر کسی
پانے سے کھین پیکر لگانے سے یا کھنہ جاتا در لگانے سے کہ وہ وہ میں آئے ہو پیکر
قتیبہ پر باندھنا تقویت باہ و قیاس میں ان میں قوی اصلی ہو جو یہ مانتا در لگانے
میں پیکر پینے سے خزانہ جنین مردہ و قاتلی کر درم کو مانتا در معلول ہو۔
بدھ درم پر ہونے سے بہت حال شر پانے ہو کھنہ کو سرتا سے معلول و درم پر و سکین ہوا
معلول و درم پر ساکن و درم پر باندھنا کر کے ہو کھنہ پیکر کر کے ہو درم پر نافع کر کے ہو

۵۳۳	تاک پنی	नागफरति	وقت کوئی کی	۴۵	۳۵
			کے لئے میں کی ہو		
			میں معلول و درم پر		
۱۳۴	تاک دون	सर्पसि	وقت کوئی کی	۴۵	۳۵
			میں کوئی کی ہو		
			میں کوئی کی ہو		
۵۳۵	تاک رس	भृगुगति	وقت کوئی کی	۴۵	۳۵
			میں کوئی کی ہو		
			میں کوئی کی ہو		
۵۳۶	تاک رس	भृगुगति	وقت کوئی کی	۴۵	۳۵
			میں کوئی کی ہو		
			میں کوئی کی ہو		

افعال و خواص

نمبر	۵	۷	۳	ط	افعال و خواص
۵۳۸	انگلی	نارنج	نارنج	بر ۳	فایض صفرا ایسیاں کو بھجاتی ہو دستوں کو بند کرتا ہو جو کہ نہ لڑا ہو اعتساب کو صفرا پر شکر سفید معلوم ہے۔
۵۳۹	نارنج	نارنج	نارنج	بر ۳	بالی اسکا صفرا ہو غایان صفرا کو دفع کرتا ہو اس سے خوں و صفرا کو سفید ہو کر اسکا شکر آواز دفع نہ ہو نہ اسات ہو پوست پہل و کلی سختی سبب نہ ہو اور قافض۔
۵۴۰	نیل	نیل	نیل	۲۷	مٹاؤ دار دفع زکام سم پر مٹاؤں پر لگانے سے باؤں کو سیاہ کرنا ہو اور نہ بھجائے آن آب خیاسا نہ ہا اسکا بلاتے ہیں اسکو تیلیتے ہیں کو کون کے نام خون پر لگانے سے یہ کا عارضہ خفا ہو۔
				۱۷	بھنی خوں پر نہ رہیوں و حیض ہا ہو امر اصل اسکا کس و فساد خوں کو شکر یا سفید
				۲۷	چی کالی و دم پر وہی اسکی صورت کی شکر گاہ میں رکتے سے و دم ہم خفا ہو

یہاں سفارشی کو درکار کیا جو پیشہ کے لئے لکھا گیا جو پیشہ کو رہنمائی دے گا اور یہاں
 کرتا جو سرسام و دنیا کو نشانہ کرے۔ طبیعت خیر کی کو مٹے گا اور قابض جو پیشہ کو رہنمائی دے گا۔
 عمل و درم جو راستہ میں رہی کے ساتھ درم و جگر و قیاسی کو مٹا دے گا اور قابض جو پیشہ میں
 جو ش کے پیشہ سے درم و رہنمائی دے گا۔ اسکا لکھا گیا نشانہ سے درم کو
 تشکیل دینا جو ضابطہ اور وضع و قیاس کو رہنمائی دے گا۔

باب شیرتھو ان حرف الہا

۵۴۵	تہتر	विजय	پہل پر سیلا تہتر	ب۔ ی۔ ۲	سہل بنی و صفیہ ایہ سفیدی سحر و دہلخ ایہا تہتر جو پہل کو رہنمائی دے گا اور درم کی سحر و نورانی لکھی کرے جو پہل و سیاحت و اختلاف و دنیا جو رہنمائی دے گا اور قیاسی کو رہنمائی دے گا۔
۵۴۶	پہر	विजय	پہر تہتر سے پہل	ب۔ ی۔ ۲	سفیدی خزان و سہل و درم کی تہتر جو تہتر کی کو رہنمائی دے گا اور قیاسی کو رہنمائی دے گا۔ اگر یہ بات کرے استعمال کرے قابض کو رہنمائی دے گا اور قیاسی کو رہنمائی دے گا۔

تو بگوئے کہ سید علی بن ابی طالب از فکر و فکر خوش کلامی سید خید حسن بن محمد حسینی و اسلمی رہا

سیرت بنیادین و نفع بخش خطبہ سے کوئی دوا ہننام اس حکیم کا تواریخ شیر ہو کیا ہو سکے جلالت تالیف کا بیان تحقیق ناوردہ ہو کہ نقل مطلب ہو یہ اس مخزن عجیب میں جو نثر کا گروہ	عذاب لب سے ہوتی ہو بیمار کو شفا صورت کا جسکی نقش ہو نسخہ طبیب کا فقر کے بین زالقہ میں رطب سے بھی کچھ ہوا خوبی کا اسکی ذکر ہو آپس میں جا بجا مل جائیگا مزاج عقادیت سے کا چتا
---	---

پجری کے سن لے ہیں مناسب کتابت

کیا خوب نسخہ نسخہ صحت لکھا گیا

تقریباً سبطو عہ سابق تحقیقات نادرہ طبیبہ قزوہ خامہ کار حکیم محمد جعفر
گروہی المتخلص بیہا قی شاگرد مولانا امام بخش صہبائی دہلوی و عم خود
نواب نصیر الاسلام خاں رئیس گویا سو

عذیب خامہ شیرین مقالہ خیابان حمد کار سازی عذب البیانست کہ از اداسی و افسردہ لا
را ذالقه آب حیوان بکام حسانت سے سر آید لغتہ حمد سے جن والناس را بن بخش اور
صیت کاش اہل القیاس را بن خبر سر کلک ساز تحمید و طر فہ اثر اور و فراہ نور باطن از صلاش
اہل ایمان را بن کار سازی کہ پاشاہ کن عالمی را از اجزای عناصر متعادہ و بر راستہ بزم گاہ
اسکان گذاشت و از اخلاط متماثلہ منور گوناگون بنی نوع انسان را بہر ہفت کردہ جہت اصلاح
از ہر چہ مختلفہ اش حاذق را بر گماشت کہ رشوہ اعیان بخش مواد فاسدہ کا و نام سوئے کفر و ظلام
و اور سے شفاست و آب زلال بدیش بنیاد فقریح و انبساط خاطر طبع کا مان عالم کون و نثار
جز عہ است شیرین بر آب آب بقا نامہ امیش مردہ و لان النسخہ شفا العلیلست و ذکر جلیش
سود حکان آتش فراق را خاند بخش چون ماہ سلیمیل سے شفا بخش مرصیان جہان شد
ذکر نام او کہ بہت یاد از قرب قدیر زودہ پاکش بہا المتصرہ نودہ محو اے گننامی تمجید

محمد جعفر التملص بر ساقی و من ریاست منظر معاست کرا این برج کاره شست خاک شد
 که بنجار سفر پیش پا یو و بقیام ریاست ملا نور اتفاق افتاد کتاب تحقیقات ناویر طبع
 مؤلفه جدیدار سطوح زمین فخر اطیاسے نو دکن زبدۃ الحكمائے طبع رسا سر کردہ اولیہ
 فلک پراغری منی حکیم بشیر احمد سبکدہ لاجپورم و گزشتہ الحی طرفہ کتابیت و غیرہ
 انتخابیت آخرین باد بر عرق ریزی مؤلف کہ مندرجہ مخبریات اطبا ہندیہ نمایاں مساکلی
 یونانیہ ترتیب دادہ ذیل طبع کی یادگیری زور مضامین حکیم الہیہ تالیف مساکلی
 نسخہ است لاجواب و وجیزیت نایاب سے قدر و ان کو کہ یہ بیجا نہ و نقد و تہہ پیشکش
 کردہ با معان نظر بتا ندہ جسے توصیفش از خامہ خامکار کالیت دشوار و پای تلاش بجا
 شگستری او سپردن امریت دور از کار لاجرم از ان و گزشتہ سخن مؤلف کلمہ خیال بران
 قطعہ تاریخی کہ از سر یک حکم سرزدہ آویزہ گوش ناظرین با تمکین است۔ و ہو بہو

قطعہ تاریخ

کرد تالیف در فن حکمت

نسخہ سبب بدل حکیم بشیر

آن کتابت طرفہ تالیف

شد نقص ز نسخہ ہائے کثیر

چون بستم سال تالیفش

گفت ساقی یہ بے عدیل و نظر

خاتمہ الطبع للہ الحمد والثناء کہ کتاب تحت تحقیقات ناویر طبعی مع و مندر مغزات ہندی
 مصنفہ کامل فن حکیم بشیر احمد صاحب گواہی جو اس سے پہلے چند مرتبہ مطبع قشعی فکشنور
 صاحب سی آئی ایم افکشنور جیسی اب شاخ مطبع سرمد واقع کانپور و اولیہ سالہ مورخ سی طبع

اعلان

اس کتاب کی رجسٹری ہو چکا کہ ۱۸۵۷ء کے رجسٹری شدہ ہو کہ مندرجہ
 مطبع اور وہ اخبار ہو گئی ہو کوئی صاحب بلا اجازت قصد طبع نہ کرے۔